

극단 마음같이

<그대는 봄> <동행>



그대는 봄

공연현황

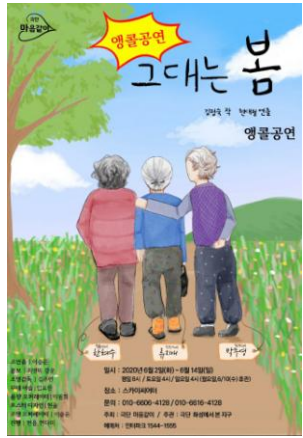
■ 공연현황

- 2020. 05. 08~05. 10. 초연 / 대학로 '소극장 혜화당'
- 2020. 06. 02~06. 14. 앙코르 공연 / 대학로 '스카이씨어터 2관'
- 2020. 07. 14~07. 26. 앙코르 공연 / 대학로 '스카이씨어터 2관'
- 2021. 09. 17~10. 27. 한국문화예술위원회 '신나는 예술여행' 선정 / 전국일주공연
- 2022. 05. 31~06. 12. 앙코르 공연 / 대학로 '스튜디오 76'
- 2022. 07. 18. 2022 춘천연극제 '코미디력키세븐' 선정 공연 / 장려상 수상
- 2022. 11. 08~11. 09. 제10회 부산소극장연극페스티벌 초청공연
- 2023. 08. 18~10. 27. 한국문화예술위원회 '신나는 예술여행' 선정 / 전국일주공연



그대는 봄

- 2023. 08. 18.(금) 10:00 송파복지센터
- 2023. 08. 21.(월) 13:00 김해시동부노인종합복지관
- 2023. 08. 24.(목) 14:00 안양시노인복지관
- 2023. 08. 25.(금) 14:00 양천노인복지관
- 2023. 09. 27.(수) 11:00 서초구힐링노년인종합복지관
- 2023. 10. 04.(수) 13:00 인천시북부노인종합복지관
- 2023. 10. 05.(목) 10:30 임실군북부노인복지관
- 2023. 10. 06.(금) 13:30 부안실버복지관
- 2023. 10. 11.(수) 10:30 옥천군노인장애훈련복지관
- 2023. 10. 12.(목) 10:00 명학노인종합복지관
- 2023. 10. 13.(금) 10:30 중주댁노인복지관
- 2023. 10. 18.(수) 10:00 수원노인종합복지관
- 2023. 10. 19.(목) 13:00 부천시노인복지관
- 2023. 10. 20.(금) 10:00 과천시노인복지관
- 2023. 10. 27.(금) 16:00 인천동구노인문화센터



극단 마음같이

- 후원: 한국문화예술위원회
- 주최·주관: 극단 마음같이
- 협력: 한국노인종합복지연합회

신나는예술여행은 한국문화예술위원회가 추진하는 대국민 문화향유 중진사업입니다.



그대는 봄

스토리

“자식을 앞세우며 사는 세 할머니”

<그대는 봄>에는

자식들 이름을 앞세우며 사는 세 친구가 등장한다.

야금야금 집안 재산 다 팔아먹고 노모를 찾아보지 않는 자식을 둔 ‘민관네’

일찌감치 두 남편과 사별하고 강아지를 자식처럼 키우며 사는 ‘장계네’

무더위에도 자식이 보내준 파카를 입고 자식 자랑을 낙으로 사는 ‘정철네’



그대는 봄

스토리

“함께하는 낙으로 사는 생의 벼들”

인생의 황혼기에 접어든 이들은
 피붙이나 다름없는 생의 벼들이다.
 하루가 멀다 하고 아웅다웅 티격태격 살지만
 이들은 오늘도 함께하는 낙으로 산다.
 자식 얘기에 다투며 살지만
 자신의 삶을 온전히 살아내며 서로의 버팀목이 되어준다.
 그러던 어느 날,
 치매에 걸린 친구와 여행을 하며
 잊고 살았던 자기 이름을 찾는다.



그대는 봄

스토리

“내 삶의 의미는 나에게 있다”

자식들이 아닌 '나의 삶'을 찾아가는
세 할머니의 유쾌한 인생 드라마 <그대는 봄>
'내 삶의 의미는 나에게 있다'는 걸 보여준다.
할머니들 이야기는 지루하고 고루할 것이라는
고정관념을 유쾌하게 깨버린다.
공연 내내 처음부터 끝까지
코믹한 빠른 전개, 배꼽을 잡게 하는 유머로
재미는 물론 코끝을 찡하게 한다.
봄처럼 따사로운 미소를 선사한다.



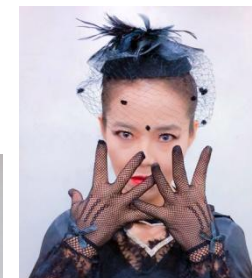
그대는 봄

출연배우



■ 류지애

<채식상어> <불턱> <초대> <H> <금의환향> <시선>
<공원 벤치가 견뎌야 할 상실의 무게> <추풍령>
<마주보지 않는 거울> <순례네국밥>
<이판사판> <타조> <화> 외 다수 출연
2024 대한민국신춘문예페스티벌 우수연기상
2023 GAF 공연예술제 우수여자연기상
제11회 개판페스티벌 연기상
제16회 전북연극제 최우수연기상
진주개천예술제 연기상
창작극회 연기상 수상



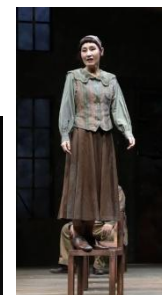
그대는 봄

출연배우



■ 박무영

<여기가 집이다> <우리교실> <꽃 피우다>
 <복사꽃 지면 송화 날리고> <거트루드>
 <먹감나무 아래 있는 집> <나, 해석>
 <낙원에서의 낮과 밤> <패밀리 비즈니스>
 외 다수 출연
 제39회 대한민국연극제 최우수연기상
 2023 서울연극제 연기상
 2022 춘천연극제 코미디력키세븐 우수연기상
 제12회 한국여성연극협회 올빛상 수상



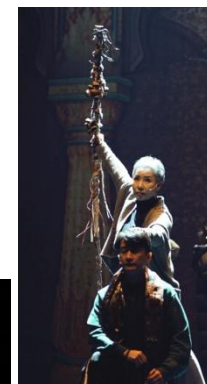
그대는 봄

출연배우



한혜수

<남사당의 하늘> <꽃 피우다> <삶점삼>
<오월의 신부> <나를 만드는 시간들> <기억을 먹는 호랑이>
<하다 만 말> <무소의 뿔처럼 혼자서 가라>
<옛날옛적 휘어이 휘어이> <봄이 오면 산에 들에>
뮤지컬 <마당을 나온 암탉> <싯다르타>
외 다수 출연
제20회 서울연극제 신인연기상 수상



작품 1

그대는 봄

공연사진

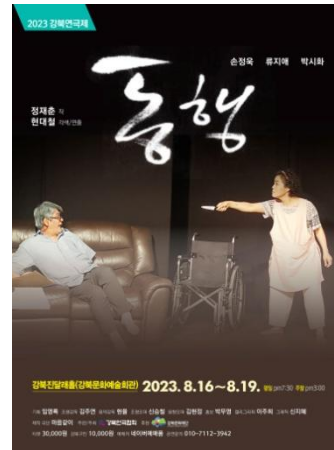


동행

공연현황

■ 공연현황

- 2022. 04. 20~04. 24.
초연 / 대학로 '드림시어터'
- 2023. 08. 16~08. 19.
2023 강북연극제 초청공연 / 강북진달래홀
- 2023. 09. 19~10. 01.
제1회 대한민국가족연극제 'The_집' 초청공연 예정
- 2023. 10. 22~10. 25.
광주소극장연극페스티벌 초청공연 예정
- 2023. 11. 02~11. 03.
김해 신어아트센터 초청공연 예정



동행

스토리

“독거노인과 간병인의 불편한 동거”

<동행>은 독거노인과 간병인의 이야기다.
거동이 불편한 몸으로 홀로 사는 노인,
홀로인 게 익숙한 집에 불청객처럼 들어온 간병인.
두 사람의 불편한 동거를 그린 이 극은 가슴 시리게 따뜻하다.

때로는 외롭고 고독한 인생길,
그 길이 아름다운 건 함께하는 사람이 있기 때문이다.
그래서 동행,
이보다 더 기쁘고 즐거운 것은 없다는 걸 일깨운다.



동행

스토리

“경쾌하고 코믹한, 심금을 울리는 유쾌한 감동”

어르신들 이야기는 지루하고 고루하다?
사람들은 보통 이런 편견에 사로잡혀 있다.
이런 편견이야말로 고루한 게 아닐까?

<동행>은 어르신들 이야기다.
하지만 지루하지도 고루하지도 않다.
묵직한 제목과는 달리 경쾌하고 코믹하다.
톡톡 튀는 말투와 빠른 전개로 재미를 주고,
진솔한 이야기는 심금을 울린다.
유쾌한 웃음 속에
감동이란 여운이 잔잔한 파문을 일으킨다.



동행

스토리

“생의 동반자에게 사랑한다고 말해보았나요?”

당신은 곁에 있으면 행복한 사람이 있나요?
 날마다 티격태격, 하지만 곁에 없으면 허전한 사람이 있나요?
 그 사람에게 사랑한다는 말은 해보았나요?

함께 가는 길에 벗이 있으면 얼마나 좋을까요.
 세상에서 가장 아름다운 길은 함께 가는 길이지요.
 사랑하는 사람이든 벗이든, 사랑하지 않는 사람일지라도
 함께 가는 길은 봄처럼 따사롭고 아름답지요.
 그 아름다운 길에 즐거이 동행하세요.



동행

출연배우



■ 손정욱

<초대> <붓물은 터졌는데>
<불편한 너와의 사정거리>
<반성문, 살인기억>
<시인, 바다로 가다>
<생의 문턱> 외 다수 출연
제1회 말모이연극제 연기상 수상



■ 류지애

<그대는 봄> <시선> <불턱>
<초대> <우리는 이렇게...>
<추풍령> <H> 외 다수 출연
2024 대한민국신춘문예페스티벌
2023 GAF 공연예술제 우수연기상
제16회 전북연극제 최우수연기상 수상



■ 박시화

<박시화의 테마음악편지>
<살아있는 이중생 각하>
<959-7번지> <허생전>
<타조> <화> <이판사판>
<동치미> <사랑을 주세요>
외 다수 출연

동행

공연사진



그대는 봄 / 동행

각색/연출



■ 주요 연출작

<사랑입니까?> <지옥에서 온 장모님> <테러리스트> <눈 오는 봄날> <우리는 이렇게...>
<진주귀걸이를 한 소녀> <모녀는 사춘기> <어머니의 품-아리랑> <짝사랑>
<바보, 똥강아지> <피에로의 외출> 마임 뮤지컬 <연인> 마임 판소리 <춘향전> 외 다수

■ 수상

제10회, 제12회 김천국제가족연극제 우수연기상
제31회 신춘문예단막극전 우수연기상
2019 개관페스티벌 <우리는 이렇게...> 작품상
제3회 광주세계아리랑축전 <어머니의 품-아리랑> 우수작품상
<모녀는 사춘기> 한국마임협의회 '다시 보고 싶은 한국 마임' 선정
<짝사랑> <춘향전> <연인> 한국마임협의회 공식지원작 선정

■ 초청공연

대한민국연극제, 서울연극제, 춘천마임축제, 부산국제연극제, 아시아 1인극 페스티벌
하이서울페스티벌, 충남청소년연극제, 다산문화제, 고마나루 향토연극제 등 다수

그대는 봄 / 동행

작가



■ <그대는 봄> 김정숙 작가

<눈 오는 봄날> <홍시 열리는 집> <959-7번지> <봉숭아꽃> <복동이> <내일의 날씨>
<아카시아 꽃잎은 떨어지고> <지금, 이별할 때> <그 집에는...> <또랑> 외 다수 발표
2010 제28회 전국연극제 희곡상, 2006 경기도연극제 희곡상
2001, 2004 전북청소년연극제 희곡상 수상



■ <동행> 정재춘 작가

<아칸토스테가> <조용한 세상> <한림약국> <붉은 오르골> <패밀리 비즈니스>
<미스 대디> <공무도하> <이문의 고백> <갑을병정 아파트 체류기> 외 다수 발표
2023 전남연극제 <아칸토스테가> 대상 수상
2023 대한민국연극제 서울대회 출품, 2018 대한민국연극제 경기대회, 광주대회 출품

그대는 봄 / 동행

공연개요



■ 그대는 봄

- 극작 : 김정숙
- 각색/연출 : 현대철
- 출연 : 류지애 박무영 한혜수
- 스텝 : 임영록 김주연 현율 김현정 신승철
- 공연시간 : 60분
- 관람대상 : 전체관람가



■ 동행

- 극작 : 정재춘
- 각색/연출 : 현대철
- 출연 : 손정욱 류지애 박시화
- 스텝 : 임영록 김주연 현율 김현정 신승철
- 공연시간 : 60분
- 관람대상 : 전체관람가

극단 마음같이

극단소개

■ 극단 마음같이

- 2001년 '극단 현대철 컴퍼니' 창단 / 2007년 '극단 마음같이' 개명
- 서울연극협회 정단체 / 한국마임협의회 정단체

■ 단원

- 대표 현대철 / 부대표 류지애 / 기획팀장 임영록
- 단원 손정욱 박시화 박무영 이하성 배우경 김주연 김현정 신승철



■ 주요 공연작

- <그대는 봄> <동행> <테러리스트> <눈 오는 봄날> <진주귀걸이를 한 소녀> <동네 한 바퀴> <모녀는 사춘기>
<우리는 이렇게...> <바보, 똥강아지> <짜사랑> <피에로의 외출> <인생> <차탄천의 여름> <돌아온 탕자>
<연인> <어머니의 품-아리랑> <누구를 위한 죽음인가?> <장수와 찻잔> <아낌없이 주는 나무> 등 다수

■ 수상

- 2022. <그대는 봄> 2022 춘천연극제 '코미디력키세븐' 장려상(단체), 우수연기상(박무영) 수상
- 2019. <우리는 이렇게...> 개판페스티벌 작품상, 연기상(류지애) 수상
- 2014. <우리는 이렇게...> 김천세계가족극축제 우수연기상(현대철) 수상
- 2014. <어머니의 품-아리랑> 광주세계아리랑축전 우수상(단체) 수상

감사합니다

▪ 공연문의 ▪

대표 현대철 010-6616-4128
기획팀장 임영록 010-7112-3942

▪ 극단 마음같이 공식 페이스북 ▪

<https://www.facebook.com/geugdanmaeumgati/>

