
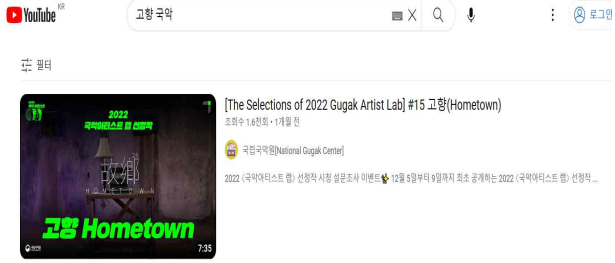



국악연구소현 〈絃〉

설명-①	이미지-①
<ol style="list-style-type: none"> 1. 작품명 : 찾아가는 국악배달통 2. 참여자 역할 : 판소리, 민요, 타악 3. 공연년도 : 2021~2024 4. 공연장소 : 충남, 인천지역 초등학교 5. 세부내용 : 5명의 국악공연팀이 학교로 가서 각 반마다 국악음악을 들려주고 함께 노래하고 소통하는 공연과 교육이 어우러진 형태의 공연 	
설명-②	이미지-②
<ol style="list-style-type: none"> 1. 작품명 : 고향 hometown 2. 참여자 역할 : 소리 3. 공연년도 : 2022 4. 공연장소 : 공연영상 5. 세부내용 : 전쟁속에서 간절한 기도를 통해 언젠가는 자신의 고향으로 갈 수 있다는 희망을 전해주는 메시지의 곡을 6명의 국악인이 국립국악원의 후원을 받아 영상제작함 	
설명-③	이미지-③
<ol style="list-style-type: none"> 1. 작품명 : 국악음악극 우리악기이야기 2. 참여자 역할 : 제작 3. 공연년도 : 2020 4. 공연장소 : 꿈나무극장(구로문화재단산하) 5. 세부내용 : 국악기의 소개와 사계절을 표현한 창작실내악곡(이정진작곡)을 영상제작 	

설명-④

1. 작품명 : 템페스트
2. 참여자 역할 : 판소리 도창
3. 공연년도 : 2021.12.11.~12.12
4. 공연장소 : 성균소극장
5. 세부내용 : 극단<시선>의 배우들과 국악악사들과 함께 세익스피어의 템페스트를 공연함 판소리와 인형극을 도입하여 새롭게 각색함



설명-⑤


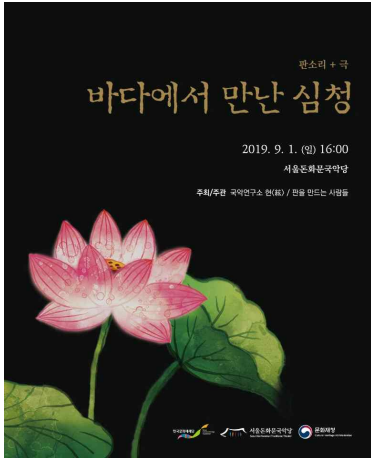
1. 작품명 : 서애 류성룡 추모공연 <길닦음>
2. 참여자 역할 : 씻김소리
3. 공연년도 : 2024.06.7
4. 공연장소 : 충무로 서애길
5. 세부내용 : 충구문화재단후원



설명-⑥

1. 작품명 : 우리음악이 전하는 러브레터
2. 참여자 역할 : 소리
3. 공연년도 : 2023.02.11
4. 공연장소 : 국립민속박물관
5. 세부내용 : 이야기가 있는 콘서트 형식으로 이루어진 국악실내악공연



뽕○○○○○ 임상래	
설명-⑦	이미지-⑦
<ol style="list-style-type: none"> 1. 작품명 : 강 사랑 저편 2. 참여자 역할 : 판소리 도창 3. 공연년도 : 2019년 11월 23일 4. 공연장소 : 국립무형유산원 얼썩마루 소공연장 5. 세부내용 : 고대시가 <공무도하가>를 모티브로 하여 생과 사의 갈림길에 두 남녀가 만나 운명적인 만남을 통해 사랑의 인연을 맺고 인생의 길동무가 되는 이야기 	
설명-⑧	이미지-⑧
<ol style="list-style-type: none"> 1. 작품명 : 바다에서만난 심청 2. 참여자 역할 : 구성 및 기획, 심청역 3. 공연년도 : 2019년 9월 1일 4. 공연장소 : 돈화문국악당 5. 세부내용 : 판소리<심청가>의 범피대목을 하나의 이야기로 연결하여 구성한 소리극 	
설명-⑨	이미지-⑨
<ol style="list-style-type: none"> 1. 작품명 : 아비학규 2. 참여자 역할 : 남도잡가 육자배기 3. 공연년도 : 2017년 8월 13일 4. 공연장소 : 돈화문 국악당 5. 세부내용 : 판소리<심청가>를 아버지 심학규의 관점에서 재구성한 판소리극 기획 및 판소리 공연 	