

강수연 포트폴리오

작가 이력사항

2015년 양말인형 자격증 획득
 2015년~ 다양한 프리마켓 양말인형 작품 셀러 참여
 2016년서울여성공예창업소전 수상 및 작가 활동
 2016년~ 강북혁신교육지구 마을교사 활동중
 2016년~ 강북구 학교, 지역아동센터, 장애우 등 수공예 강사활동
 2017년 한국교육강사협동조합 조합원 가입 및 2023년 이사장 취임
 2018년~ 마로니에예술시장 셀러와 참여작가 전시회 다수 참여
 2020년 핸드메이드 여니랑 창업
 2021년 강북 '문화잇데이' 양말인형 작가 참여 및 운영위 간사 활동
 2023년 강북 페스타 "전시" 참여
 2023년, 2024년 "우이천꽃치다", "슬기로운 우이천생활" 양말인형 셀러 참여 및 개회식 공예작가 대표 참석

작품 소개

대표
작품



작품명 - 실눈소년
 소개 - 실로 표정을 표현한 실눈소년은 대표 디자인의 양말인형으로 실로 표현한 표정이 감정을 표현할수 있는 애착인형이자 감정인형 이며, 실눈을 이용한 표정을 기본으로 다양한 작품을 만들고 있음.

디자인 년도
 2016년
 실눈 시리즈로 실눈인형, 꼬마실눈인형, 목도리실눈, 잠자는아기 등의 작품이 있음

그 외
작품




분야 - 양말인형

소개 - 개인 디자인 위주의 양말인형으로 실눈인형 시리즈로 꼬마실눈인형, 목도리 실눈인형, 실눈키링, 앞머리 실눈인형 등과 토끼, 고양이, 강아지 등의 동물을 나만의 스타일로 디자인하여 작업함.

소재 - 양말, 방울솜, 켈트실, 바늘 등

<p>전시 작품 소개</p>		<p>작품명 - 백조의 호수 사이즈 - 30센치 연도 - 2018년 디자인 소개 - 백조의 호수 주인공인 백조 오데트와 흑조 오딜를 표현한 작품으로 어릴적 발레리나를 꿈꿨던 어린시절을 추억하며 작업함</p> <p>양말에 레이스로 치마를 입히고, 깃털을 달아 백조 발레리나를 표현함</p>
<p>전시 작품 소개</p>		<p>작품명 - 아기돼지 삼형제 사이즈 - 30~35센치 연도 - 2016년 디자인 소개 - 양말인형으로 돼지인형을 주문받아 디자인 한 인형으로 동화 속 아기돼지 삼형제를 표현하고 싶었으며 몇 년전 강북 문화잇데이를 통해 짧은 영상으로 인형극을 제작 할 때 인형을 제작 해주었음.</p> <p>전시물은 짚풀집, 나무집, 벽돌집을 각각 표현할 예정</p>
<p>전시 작품 소개</p>		<p>작품명 - 콩쥐, 팥쥐 사이즈 - 30센치 연도 - 2024년 디자인 소개 - 우리나라 전래동화 중 대표되는 콩쥐 팥쥐를 주제로 콩쥐와 팥쥐를 디자인하여 린넨으로 콩쥐를 표현하고, 한복소재의 공단과 실눈으로 표정을 표현하여 팥쥐를 제작함.</p> <p>전시물엔 깨진 독에 물을 붙는 것을 두꺼비가 도와주는 장면을 연출할 계획이며, 팥쥐는 쉬며 과일을 먹는 연출을 표현할 예정</p>

<p>전시 작품 소개</p>		<p>작품명 - 책읽는 여우씨 사이즈 - 40센치 연도 - 2020년 디자인 소개 - 주황색 면양말로 만들어진 여우씨는 책먹는 여우라는 동화책의 여우를 생각하며 디자인한 여우 인형으로 항상 책읽기를 좋아함</p>	<p>2023년 강북페스타 전시물로 전시했었음</p>
<p>전시 작품 소개</p>		<p>작품명 - 앙고라 고양이 사이즈 - 28센치 연도 - 2022년 디자인 소개 - 앙고라양말로 만들어진 앙고라고양이는 양말인형의 기본적인 누운모양 고양이 인형으로 작가 고유의 얼굴표정이 매력적인 고양이 대표인형임.</p>	<p>고양이인형은 면양말의 아기고양이, 수면양말의 수면고양이, 앙고라양말의 앙고라고양이, 고양이 키링 등의 작품이 있음</p>
<p>양말인형 소개 및 전시 내용</p>		<p>양말인형은 양말의 특징을 살려 안전하고, 편안함을 주는 모두의 애착인형이며, 구하기 쉬운소재로 다른 인형작품에 비해 만들기도 쉽고 접하기도 쉬운 인형임. 2024년 강북 페스타 전시에는 예전부터 기획중이던 동화 책 속 주인공을 인형으로 만들어 표현 해 보려 함.</p>	