

1. 극단 소개 및 작품 개요

www.chungchang.co.kr

● 극단 소개

오직 청소년 연극 한 길만 가는 '박종우 청소년극 창작소'(약칭 '청창')

국내 유일의 청소년극 전문 제작 집단을 표방하고 있는 박종우 청소년극 창작소는

청소년 연극의 예술적 완성도 제고와 함께 '인간의 성장과 함께 사는 사회' 라는 주제로 관객들과 만날 것을 희망 합니다.

그리하여 청소년과 어른들이 만나고 청소년과 사회가 만나는 수준 높은 아동·청소년 연극을 창조해 낼 것입니다.

- 청창 (靑創) create : 청소년의 움직임으로 인간의 성장 이야기를 만들어 낸다.
- 청창 (靑窓) look : 청소년의 눈으로 미래 사회를 바라다 본다.
- 청창 (靑槍) spear : 청소년의 에너지로 세상에 창을 던진다.
- 청창 (靑唱) singing : 청소년의 목소리로 세상을 노래한다.

● 작품 개요

- 작품명 : 세대소통 락 뮤지컬 <빨간 기타>
- 작 : 전영준 / 연출 : 박종우 / 출연 : 박형규, 노승현, 정서우, 박경민
- 관람연령 : 만 7세 이상 / 러닝타임 : 60분
- 제작 : 박종우 청소년극 창작소, 청소년을 위한 공연예술 사회적협동조합
- 문의 : 010-3171-7466 / woo1999p@hanmail.net

2_1. 기획의도 1

www.chungchang.co.kr

“내 인생은 내가 선택하는 거야. 나도 자퇴 할거야”
“안된다고 했다. 니 맘대로 할거면 당장 이집에서 나가”

“이러라고 여태까지 애써 키운 줄 알아?”
“날 키운건 엄마지. 아빠가 한 게 뭐 있다고?”

뮤지컬 ‘빨간 기타’ 中

아빠와 딸의 기억이 바뀌었다! 아빠는 딸로, 딸은 아빠로? 그런데 사이가 더 좋아졌다고?

아빠와 딸이 서로를 알아가는 세대공감 **라이브 락 뮤지컬!!!**

창단 이후 끊임없이 청소년들과 만나며 매년 꾸준히 청소년들을 위한 공연을 올리고 있는 박종우 청소년극창작소는 한국문화예술위원회의 2022 어린이, 청소년 예술지원 사업을 통해 락 뮤지컬 <빨간 기타>를 선보이게 되었다. 본 공연은 부모와 자식간 관계의 중요성이 대두 되어지고 있는 요즘, 아버지와 딸과의 소통을 이야기 하는 작품이다.

또한 라이브 밴드의 화려한 연주와 노래가 함께할 <빨간기타>는 청소년극에 대한 새로운 시각과 함께 청소년들의 예술적 감동을 한껏 끌어 올리게 될 것이다.

2_2. 기획의도 2

진정한 소통은 더 큰 사랑을 만들어 낸다

30여 년의 세월만큼 머나먼 거리에 떨어져 있는 아빠와 딸.
요즘 애들은 왜 저렇게 행동하는지 이해하기 힘들다. 끈대들은 아무리 애길 해도 알아듣질 못한다.
그런데 그 둘의 기억이 서로 뒤바뀌어버렸다!!
라면도 못 끓이던 딸이 떡볶이를 만든다. 기계치에 컴맹인 아빠가 유튜브 생방송을 한다
그러면서 아빠와 딸은 조금 더 가까이 다가와서 이야기를 할 수 있게 되었다.

꿈을 향해 두려움 없이 나아가라

가수가 꿈인 우리의 주인공 유진, 하지만 돈도 없고 뺨도 없고 자신감도 없다. 난 정말 잘할 수 있을까? 아빠 말대로 흔하디 흔한 애 중의 한 명이지 않을까?
이러다 이도 저도 아닌 낙오자가 되는 건 아닐까?
아무리 지우려 해도 소리가 귓가에 들린다. 아무리 잊으려 해도 멜로디가 눈앞에 왔다 갔다 한다.
그렇다면..... 한번 해보는 거야. 아빠가 주신 빨간 기타를 들고 두려움 없이 가보는 거야~~!!

아빠와 딸의 음악과 요리 이야기

딸과 가족의 생계를 위해 인디밴드 활동을 그만두고 아내의 분식점을 이어 받은 아빠
하지만 분식점은 날로 어려워지고 딸과의 사이도 어긋나기 시작한다
그런데 갑자기 딸과 기억이 바뀌게 되면서 또다른 삶이 시작된다.
아빠와 딸은 서로의 장점을 활용해 음악과 요리가 있는 라이브 커머스를 진행한다.
이름하여
[지니와 석이의 음악&요리 이야기 '빨간기타']

3. 작품특징

www.chungchang.co.kr

“ 아빠와 딸의 뒤편 기억이 만들어내는 소통의 시간 ”

빨간기타의 관전 포인트는 딸과 아빠의 기억이 뒤편한다는 것이다. 딸이 아빠가 하던 요리를 하게 되고 아빠가 딸이 하던 유튜브 음악방송을 하면서 서로를 더욱 이해하게 되고 그로인해 현실의 어려움을 해결해 나가게 된다.



“ 기성세대와 청소년 세대를 이어주는 영상과 음악 ”

빨간기타는 한편의 유튜브 음악 방송 같은 영상과 뮤지컬 넘버를 중심으로 진행된다. 떡볶이를 밀키트로 판매하는 라이브 커머스 온라인 쇼핑몰을 노래하는 <밀키트> <식혜 떡볶이> 등의 넘버들이 감각적이고 유쾌한 영상과 함께 펼쳐진다.



“ 김슬옹 음악감독이 만드는 라이브 밴드 락 뮤지컬 ”

2021 jtbc 슈퍼밴드2 준우승팀 <시네마> 와
2011 kbs2 TOP 밴드 우승팀 <특식>의 멤버였던 김슬옹이 음악감독으로 참여하여 국내
최고의 연주자들로 라이브 밴드를 구성한다.
MR 위주의 초연과는 달리 라이브 풀 밴드로 구성되는 재 공연은 차원이 다른 락
뮤지컬을 선사할 것이다.



4. 시놉시스(줄거리)

www.chungchang.co.kr

유진은 자신의 음악을 유튜브를 통해 대중에게 알리고 싶은 고2 여학생이다.

현석은 생활과 육아 때문에 인디밴드 활동을 그만두고 현재는 아내의 분식점을 운영하고 있는 유진의 아빠다.

유진과 현석은 사소한 것에서부터 다툼을 벌이고 급기야 음악 문제로 유진이 자퇴를 한다고 하자 크게 싸우게 된다. 싸움의 과정에서 현석과 유진은 머리를 크게 부딪히고 이 때문에 서로의 기억이 뒤바뀌게 된다.

평소에 그렇게 잘 만들던 떡볶이를 어떻게 만들지 모르는 현석, 그런데 유진이 떡볶이를 척척 만들어 낸다. 자기 생명과도 같은 유튜브 방송의 오프닝이 생각나지 않는 유진, 그런데 아빠가 유튜브 방송을 능수능란하게 해낸다.

현석과 유진은 서로의 기억이 뒤바뀐 것을 알고 1주일 후에 가게를 비워줘야 하는 상황을 타개하기 위해 협력하기로 한다.

현석이 음악을 유진이 요리를 하기로.....

현석과 유진은 떡볶이를 밀키트로 만들어 소셜커머스를 통해 판매하기로 하고 유진이 진행하는 유튜브 방송을 통해 음악과 요리 이야기가 있는 방송을 진행한다.

유진은 아빠가 선물해준 빨간 기타를 들고, 현석은 예전의 실력을 유감없이 발휘하는 베이스 연주를 뽐내면서 신나는 공연을 이어간다.

5. 공연내용

www.chungchang.co.kr

프롤로그

FD가 라이브 생방송을 알린다

<넘버1 - 빨간기타>

유진이 어렸을 적 아빠가 자신의 베이스를 팔아 유진에게 빨간기타를 선물해주는 장면이 영상으로 보여진다.

<넘버2 - 삶이 그대를 숙일지라도>

주인집 아주머니가 밀린 월세를 이 유로 가게를 빼라고 하고 현석은 힘들어 한다.

1장

떡볶이 손님들은 현석의 음식이 맛없다고 하고 알바생은 빨리 알바비를 달라고 재촉한다.

<넘버3 - 로망스>

현석과 유진은 음악 스타일로, 번기 청소와 빨래 문제로 부딪힌다. 그러자 현석이 유진에게 설거지를 시킨다.

<넘버4 - 설거지 >

유진은 남자 친구의 자퇴 소식에 자신도 자퇴를 하겠다고 한다.

현석을 좋아하는 옆집 아주머니와 유진을 좋아하는 친구가 온다

<넘버5 - 당신이 좋아(아줌마 버전) >

<넘버6 - 난 니가 좋아(친구 버전) >

2장

유진과 현석은 자퇴 문제로 싸우게 되고 급기야 유진이 집을 나가려 한다

<넘버7 - 기억속의 너를 찾아서>

유진이 놓고 간 핸드폰속에서 자신의 이름을 '첫사랑'으로 저장해 놓은 것을 본 현석은 눈시울을 끌성이며 유진을 안으려 한다. 이때 유진은 도둑이 들어온줄 알고 놀래 도망가다가 현석과 머리를 부딪히게 된다.

<넘버8 - 갑자기>

에필로그

밀키트 판매 10만건 돌파 기념으로 라이브 생방송을 진행하고 유진은 빨간기타를 메고 노래를 부른다.

<넘버15 - 빨간기타>

유진과 현석은 '음악하면 락이지'를 외치며 신나는 노래와 연주를 이어간다.

5장

유진 남자친구의 합주실로 가게를 옮긴 유진과 현석은 음악& 요리 이야기 방송을 한다

<넘버14 - 식혜떡볶이>

밀키트 주문 전화가 여기저기서 오기 시작한다.

4장

옆집 아줌마가 현석을 도와준다 <넘버10 - 왜불러> 유진과 현석은 뒤바뀐 기억을 이용해 서로를 돕는다

<넘버11 - 손자병법>

<넘버12 - 새로운 하루> 그리고 떡볶이를 밀키트로 판매하기로 한다

<넘버13 - 밀키트>

3장

머리를 부딪힌후 현석은 떡볶이 만드는 법을 잊어 버리고 유진은 자신의 유튜브 방송을 기억하지 못한다. 둘은 서로의 기억이 뒤바뀐 것을 알게 된다.

<넘버9 - 바뀌었어>



6. 사진자료

www.chungchang.co.kr



7. 공연실적(최근 5년)

www.chungchang.co.kr

| 기 간 | 작품명(영상링크) | 역할 | 장 르 | 장 소 | 주 관 |
|---------------------|---|------|--------|------------------------|-----------------------------------|
| 23.07.17 ~ 09.16 | 댄스씨어터 '두잇나우' https://youtu.be/ggG23SgYp0s | 수행단체 | 댄스극 | 영해문화예술회관 | 예술경영지원센터 |
| 22.10.13 ~16 | 세대공감 뮤지컬 '빨간기타' https://youtu.be/RhKC05kEHjY | 수행단체 | 뮤지컬 | 대학로 민송아트홀 | 한국문화예술위원회 |
| 21.10.20 ~ 02.20 | 청소년 통일극 '시간의 문' | 수행단체 | 뮤지컬 | 소극장 봄 | 통일나눔펀드 지원사업 |
| 20.09.01 ~ 09.30 | 행복을 찾아가는 십대성장 드라마 '지금해라' https://youtu.be/0sHM_PcWVRg | 수행단체 | 연극 | 인사아트홀 | 서울문화재단 / 코로나19 피해 긴급예 술지원사업 |
| 19.04.22 ~ 10.13 | 행복을 찾아가는 십대성장 드라마 '지금해라' https://youtu.be/ygBpOe0fBdo | 수행단체 | 연극 | 인천 석남초 외 9곳 | 한국문화예술 위원회 |
| 19.06.12 ~ 10.28 | 우리아이 참여뮤지컬 '저요 저요 저요' https://youtu.be/LEuhKVnfSbc | 수행단체 | 어린이 연극 | 우림 어린이집 외 4 곳 | 지역문화진흥원 |
| 19.07.13 ~9.30 | 남북 청소년의 통일연극 '너에게 간다' https://youtu.be/zViU49ufjMI | 수행단체 | 청소년 연극 | 광주 아시아 문화 의 전당 외 3곳 | (사) 통일과 나눔 재단 |
| 19.10.4 ~ 10.18 | 우리아이 참여뮤지컬 '저요 저요 저요' | 수행단체 | 어린이 연극 | 화성지역아동센 터 외 1곳 | (사)아시테지 코리아 |
| 18.12.1 ~12.5 | 청소년 신파극장 '미스터리 엑스' https://youtu.be/ejUdhwYD2k8 | 수행단체 | 청소년 연극 | 세실극장 | 청소년을 위한 공연예술축제 |
| 18.6.5 ~ 11.23 | 행복을 찾아가는 십대성장 드라마 '지금해라' | 수행단체 | 청소년 연극 | 상계중학교 외 9곳 | 한국문화예술 위원회 |