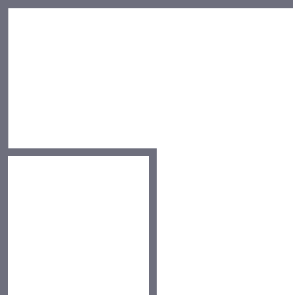
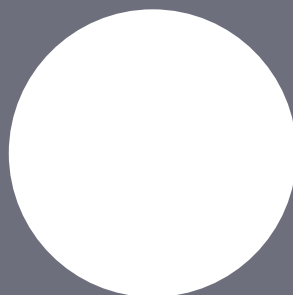




문화예술교육사



문화예술교육을 가꾸는 사람들



문화체육관광부



한국문화예술교육진흥원

CHAPTER 1 문화예술교육사란?

‘문화예술교육사’는
예술가로서의 전문성과
교육가로서의 역량 및 자질을 갖춘
전문인력을 의미하는
국가자격제도입니다.



문화예술교육사 역할



CHAPTER 1 문화예술교육사 자격제도 도입 배경

2005년 문화예술교육 지원법 제정 이후
문화예술교육 정책사업이 확대되고
문화예술교육 인력의 수요가 증가함에 따라
문화예술교육사 도입의 필요성 또한 높아졌습니다.

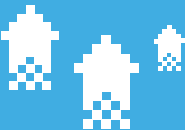
이에 법령으로 자격요건을 정함으로써,
우수한 문화예술교육 인력을 배출하고
문화예술교육 인력에 대한 사회적 신뢰를 제고하고자 합니다.



문화예술교육사 도입



국민의 여가시간 증대
주 5일제
주 40시간 근무제
노령화 및
100세 시대 도래



문화예술교육 수요
지속적 증가



문화예술 전문성과
교육자의 자질을 갖춘
전문인력 배출 필요

CHAPTER 1 문화예술교육사의 전망 및 기대 효과

정책지원 영역에서 공공 및 민간영역까지 확대

문화예술교육사는 문화예술교육지원 법령에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관 등 국공립 교육시설에서 활동할 수 있습니다. 향후 문화예술교육을 필요로 하는 다양한 민간영역에서의 활동도 증가될 것으로 전망됩니다.



문화예술교육사의 배치 및 활용 공공영역 및 민간영역까지 확대



민간영역

교육 프로그램 운영
문화예술단체, 민간문화시설



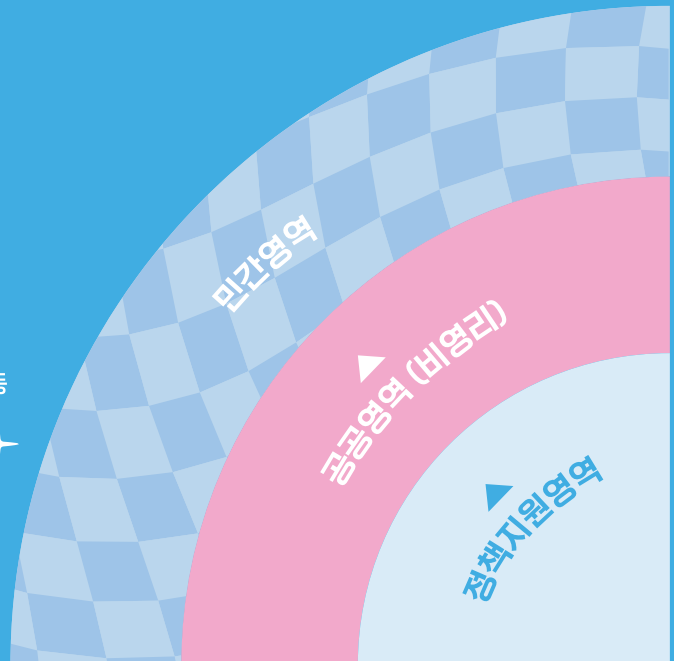
공공영역 (비영리)

평생교육시설, 사회복지시설
주민자치센터, 학교, 생활문화센터 등



정책지원영역

학교문화예술교육
사회문화예술교육



문화예술교육사 자격제도의 기대 효과

국가 자격제도 도입으로 문화예술교육 전문인력의 자격요건을 보다 명확히 하여 사회적 신뢰를 구축하고, 이를 통해 활동 근거와 위상을 제고하여 관련 인력의 자긍심과 자존감을 고취할 수 있을 것으로 기대됩니다.



2 교육적 효과 Educational Effect

- ▲ 학교 및 사회 문화예술교육의 발전
- ▲ 사회 소외계층에 대한 교육기회 확대와 교육의 질 향상
- ▲ 문화예술교육 대상자들의 만족도 향상
- ▲ 문화예술교육 전반의 질적 수준 향상



문화예술 인력 관리적 효과 HRM Effect

1

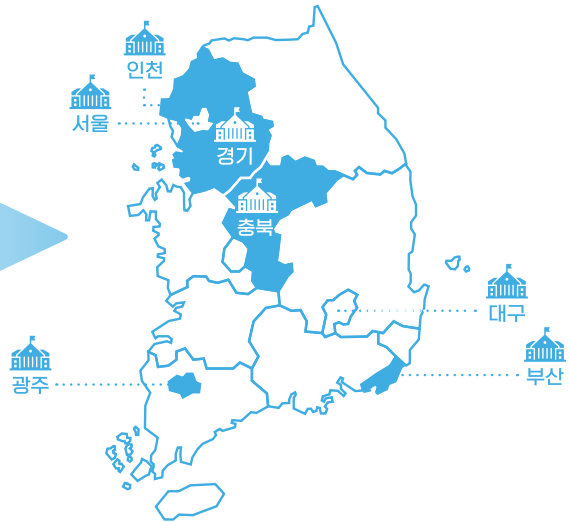
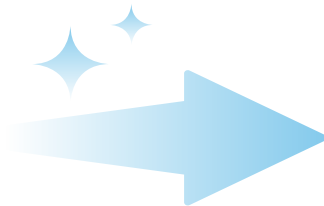
- 문화예술교육 인력의 활용 ▲
- 문화예술교육 인력의 전문성과 역량 강화 ▲
- 문화예술교육 인력의 사회적 지위 향상 ▲

사회적 효과 Social Effect

3

- 국민 대상 문화예술교육 기회의 확대 ▲
- 교육을 매개로 국민들의 문화예술에 대한 향유 기회 증가 ▲
- 문화예술교육에 대한 사회적 수요 증대 ▲
- 지역 차원의 문화예술 역량 강화와 발전 ▲
- 교육을 통한 문화예술 저변 확대로 국민들의 삶의 질 향상 ▲

CHAPTER 1 2급 문화예술교육사 지정교육기관



*지정기간: 2024. 3. ~ 2026. 2.

지역	기관명	분야	연락처
서울	고려대학교 문화예술교육원	미술	02)3290-1462 https://edulife.korea.ac.kr
	이화여자대학교 문화예술교육원	국악, 음악, 미술, 공예, 디자인, 무용	02)3277-3112 https://arte.ewha.ac.kr
경기	대진대학교 문화예술교육원	음악, 미술, 디자인, 연극, 영화	031)539-2902~2905 http://arte.daejin.ac.kr
	중부대학교 문화예술교육원	음악, 사진, 연극, 영화, 만화·애니메이션	031)8075-1144 https://www.joongbu.ac.kr/acei
인천	인하대학교 문화예술교육원	미술, 디자인, 연극, 영화, 만화·애니메이션	032)860-8007~8008 http://arte.inha.ac.kr
광주	호남대학교 문화예술교육원	미술, 공예, 디자인, 연극, 영화	062)380-8530 http://arte.honam.ac.kr
충북	중원대학교 문화예술교육원	영화	043)803-8233 http://lec.jwu.ac.kr
부산	부산대학교 문화예술교육원	국악, 음악, 미술, 공예, 디자인, 무용, 영화, 만화·애니메이션	051)510-3350 https://arte.pusan.ac.kr

CHAPTER 1 2급 문화예술교육사 자격분야

문화예술교육사는
10개 자격분야로 구성되어 있습니다.

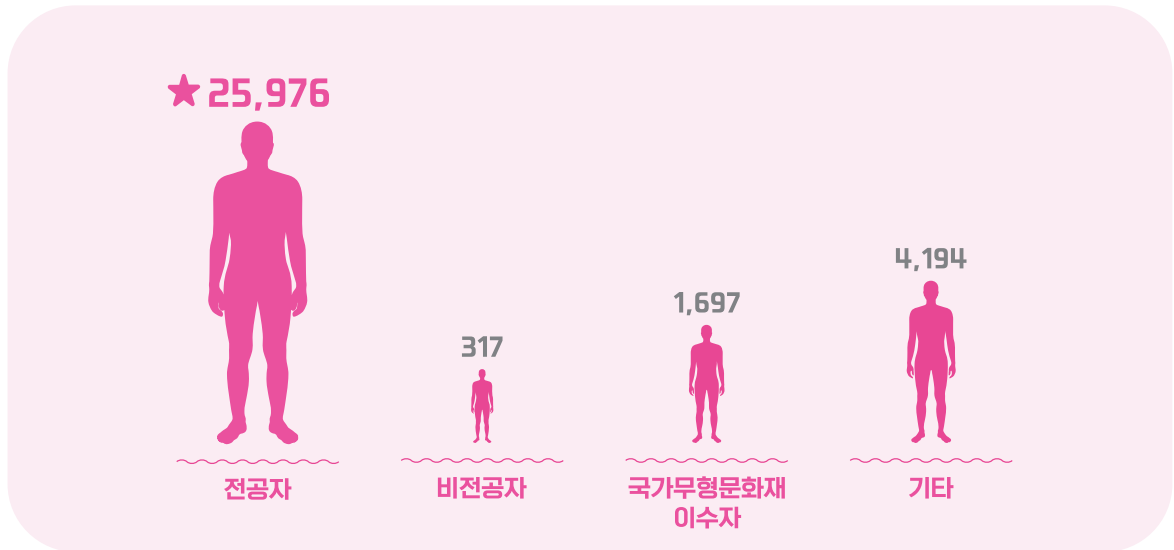


문화예술교육사 10개 자격분야

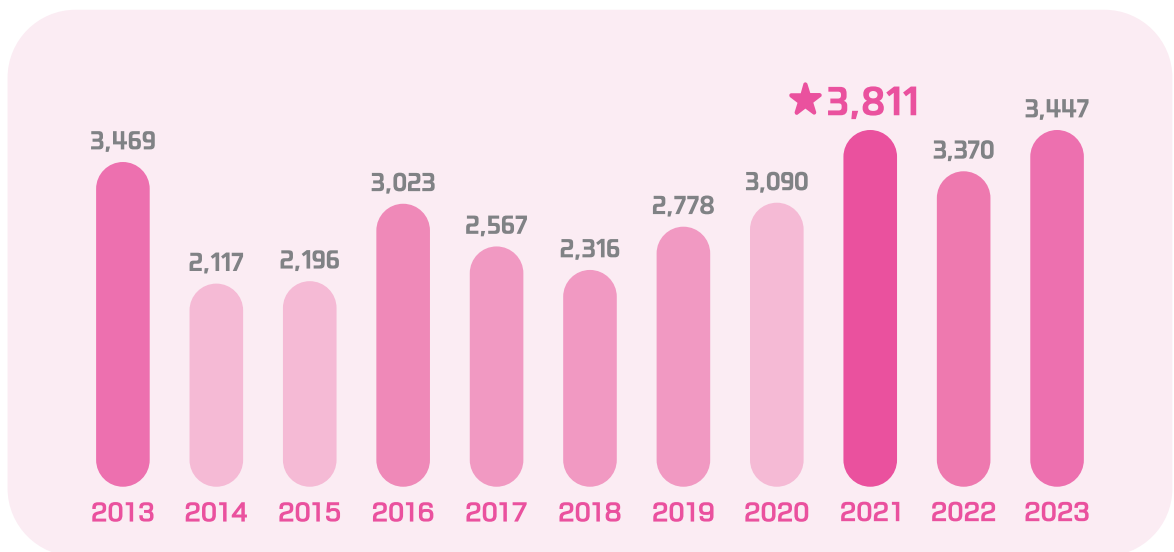


CHAPTER 2 2급 문화예술교육사 자격취득 현황

대상별 교부 현황 | 총 합계 | 32,184명 ('23년 기준)



연도별 교부 현황



분야별 교부 현황

분야	총합	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
 공예	1,585	62	146	147	185	218	164	152	124	140	102	145
 국악	4,466	1,103	372	329	526	284	227	330	276	378	332	309
 디자인	1,756	70	165	139	215	185	127	147	157	181	191	179
 만화	773	287	47	69	77	26	25	26	60	53	42	61
 무용	2,842	543	198	214	294	232	213	218	205	268	219	238
 미술	5,282	128	354	378	520	466	470	498	554	737	612	565
 사진	591	50	81	69	107	39	40	39	46	47	40	33
 연극	4,341	534	172	214	359	274	253	319	478	641	583	514
 영화	737	154	55	62	67	42	36	47	62	74	83	55
 음악	8,114	110	287	400	583	651	659	856	1,028	1,174	1,096	1,270
 이수자	1,697	428	240	175	90	150	102	146	100	118	70	78
총합	32,184	3,469	2,117	2,196	3,023	2,567	2,316	2,778	3,090	3,811	3,370	3,447

CHAPTER 3 문화예술교육사 현장 역량 강화 사업

문화예술교육사 현장 역량 강화 사업은
문화예술교육사가 전국 문화시설에서 문화예술교육 프로그램을
기획·운영할 수 있는 기회를 제공하는 사업입니다.

문화예술교육사 현장 역량 강화 사업은 문화체육관광부, 16개 시·도가 주최하고

16개 시·도 지역문화예술교육지원센터, 한국문화예술교육진흥원이 주관하는 사업입니다.

지역문화예술교육지원센터에서 문화시설을 선정하고

문화시설이 문화예술교육사를 채용하여 각 문화시설의 특징을 반영한 문화예술교육 프로그램을
기획·운영할 수 있도록 지원하고 있습니다.

사업 목적



사업 추진 일정 (매년 1월 ~ 12월)



*사업 추진 일정은 각 지역문화예술교육지원센터에 따라 상이할 수 있습니다.

*문화시설 공모일정은 각 지역문화예술교육지원센터 공고를 참고하시기 바라며,
문화예술교육사 채용은 선정된 문화시설에서 진행합니다.



사업 세부내용

문화시설



| 지원대상 | 문화예술교육 지원법 시행령 제 20조에 해당하는 배치시설 우선 선정

| 참고 | 제20조(문화예술교육사의 배치 대상 등) 법 제31조에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 국·공립 교육시설은 1명 이상의 문화예술교육사를 배치하여야 한다.

1. 「공연법」 제2조제4호에 따른 국·공립 공연장
2. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조제1항제1호 및 제2호에 따른 국·공립 박물관, 같은 조제2항에 따른 국·공립 미술관
3. 「도서관법」 제2조제4호에 따른 공립 공공도서관
4. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제4호가목의 문화의 집
5. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제5호다목의 전수회관

*문화재청 주관 별도 사업 추진으로 전수회관 제외

| 지원내용 | 문화예술교육사 및 그에 따른 인건비(6개월 이상), 프로그램 운영비 등

문화예술 교육사



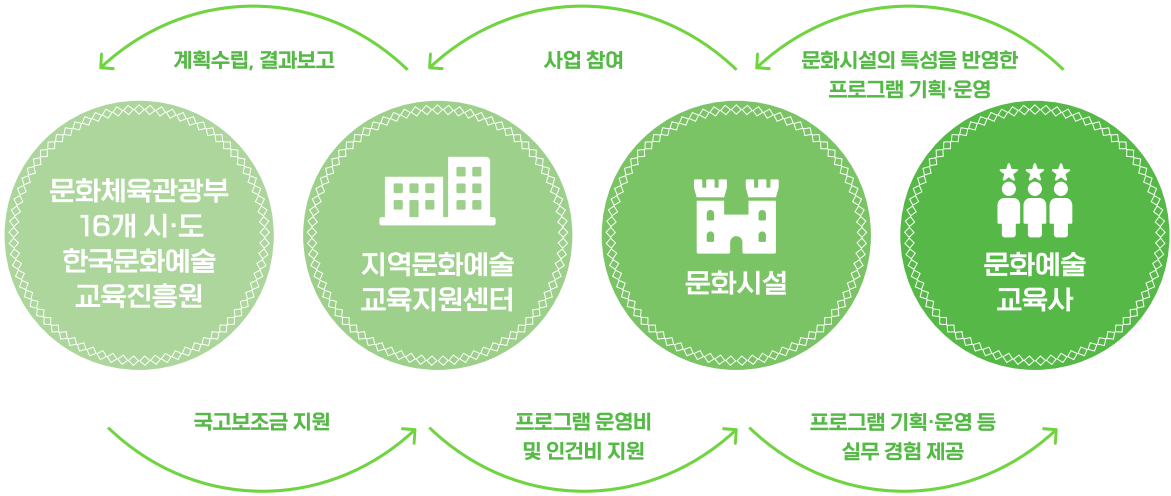
| 지원대상 |

만 39세 이하로 문화예술교육사 자격증 취득 후 3년 이하인 자 우선 선발

| 지원내용 |

문화예술교육 프로그램 기획·운영, 사업 관련 연수 및 워크숍 등 참여 지원

사업 구조



문화예술교육사 현장 역량 강화 사업 운영기관 안내

번호	기관명	관련 문의
1	서울 문화예술교육지원센터(서울문화재단)	http://www.sfac.or.kr
2	부산 문화예술교육지원센터(부산문화재단)	http://www.bscf.or.kr
3	대구 문화예술교육지원센터(대구문화예술진흥원)	http://www.dgfc.or.kr
4	인천 문화예술교육지원센터(인천문화재단)	http://arte.ifac.or.kr
5	광주 문화예술교육지원센터(광주문화재단)	http://www.gjarte.or.kr
6	대전 문화예술교육지원센터(대전문화재단)	https://dcac.or.kr
7	울산 문화예술교육지원센터(울산문화재단)	http://www.usarte.or.kr
8	경기 문화예술교육지원센터(경기문화재단)	http://ggarte.ggcf.kr
9	강원 문화예술교육지원센터(강원문화재단)	http://www.gwarte.or.kr
10	충북 문화예술교육지원센터(충북문화재단)	http://www.cbarte.or.kr
11	충남 문화예술교육지원센터(충남문화관광재단)	http://www.cacaf.or.kr
12	전북 문화예술교육지원센터(전라북도문화관광재단)	http://www.jbct.or.kr
13	전남 문화예술교육지원센터(전라남도문화재단)	http://jact.or.kr
14	경북 문화예술교육지원센터(경북문화재단)	http://www.gacf.kr
15	경남 문화예술교육지원센터(경남문화예술진흥원)	http://gcac.or.kr
16	제주 문화예술교육지원센터(제주문화예술재단)	http://artreach.or.kr

CHAPTER 3 문화시설에서 문화예술교육사는?

문화예술교육 프로그램을 기획·운영합니다



지역의 문화생태계 구축을 위한
시설의 장르별 특징을 살린
지역의 문화자원과 시설을 활용한



문화예술교육 프로그램 실행

문화시설과 함께 프로그램을 기획·운영하기 위해서는

1

문화시설은 문화예술교육사가 프로그램을 기획할 수 있도록
기관의 특성 등 정보를 공유하고 관련 교육 등을 지원해야 합니다.



2

문화예술교육사는 문화시설의 정보를 바탕으로
주변 환경을 탐색하고 분석해야 합니다.



3

차별화된 프로그램을 기획하기 위해서는
문화시설과 문화예술교육사가 함께 고민하고 논의해야 합니다.



CHAPTER 4 문화예술교육사의 정보 톡톡!

문화예술교육사 자격취득자 오리엔테이션 홍보영상

문화예술교육사는 어디서 활동할 수 있을까? 어떤 역할을 할 수 있을까?
문화예술교육사에 대한 다양한 정보를 지금 확인하세요.



▲ 영상보기



▲ 자료집보기

문화예술교육사 홍보 브로슈어

문화예술교육사는 다양한 영역에서 활동하고 있습니다.
문화예술교육사와 문화예술교육사와 함께 일하는 사람들의 이야기를 들어보세요!



▲ 자료집보기



자료모음집



자료모음집



QR코드를 통해 문화예술교육사 정보를 알아봐요~

문화예술교육사 현장 역량 강화 사업 홍보 영상

문화예술교육사 현장 역량 강화 사업의 현장 이야기를 만나보세요.



▲ 영상보기



▲ 자료집보기



▲ 자료집보기

문화예술교육사 현장 역량 강화 사업 인터뷰 영상



▲ 영상보기



▲ 영상보기



▲ 영상보기



▲ 영상보기



■●■■ 문화예술교육사

문화예술교육사 자격제도 문의

☎ 070-7825-1460 🏠 acei.arte.or.kr 📝 <https://blog.naver.com/aci2013>