



강북문화재단
Gangbuk Cultural Foundation

2024년(2023년 실적)

강북문화재단 경영평가 결과보고서



2024년(2023년 실적)
강북문화재단 경영평가 결과보고서

II. 경영평가 총평

II

경영평가 총평

1 경영평가 종합결과

평가영역	평가부문	평가지표(세부지표)	배점	득점
경영관리 (60)	① 리더십 (12)	○ 경영층의 리더십		
		1) 경영층의 리더십, 전문성	6.00점	5.60점
		○ 전략경영		
		1) 중장기 및 주요사업계획, 외부감사 지적사항 이행	6.00점	5.51점
	② 경영시스템 (18)	○ 조직·인사관리		
		1) 조직·인사 관리의 적정성	4.00점	3.40점
		2) 지원기능인력 비율	1.00점	1.00점
		3) 관리직 비율	1.00점	1.00점
		4) 외부전문가 구성 및 참여율	1.00점	1.00점
		5) 임·직원 교육실적	1.00점	1.00점
		6) 채용비리 방지	(-1.50)	0.00점
		7) 블라인드채용 도입 여부	(-1.00)	0.00점
		○ 재무관리		
		1) 재무·예산관리의 적정성	3.00점	2.55점
		2) 자체수입률	1.00점	0.80점
		3) 일반관리비충당율	1.00점	1.00점
		4) 복리후생비 집행 및 공개	1.00점	1.00점
		5) 업무추진비 집행 및 공개	1.00점	1.00점
		6) 조달계약실적	1.00점	0.57점
		7) 인건비인상률 준수	1.00점	1.00점
		8) 경영평가 성과급 지급	1.00점	1.00점

평가영역	평가부문	평가지표	배점	득점
경영관리 (60)	③ 일자리 확대 (10)	○ 일자리 창출 및 일.가정 양립		
		1) 청년 의무고용비율 달성도, 일자리 창출을 위한 노력, 일.가정 양립 및 일자리 질 개선을 위한 노력 등 2) 근로기준법 준수, 사전심사제 도입 및 운영실적, 체험형 인턴제 채용실적	10.00점 (-1.00) (+1.00) (+1.00)	10.20점
	④ 사회적 책임	○ 소통 및 참여	5.00점	4.00점
		○ 윤리경영	2.00점	1.60점
		○ 인권경영	2.00점	1.65점
		○ 재난.안전관리	5.00점	4.20점
		○ 지역상생발전	6.00점	5.68점
경영 성과 (40)	① 경영효율 성과 (25)	○ 유형별 경영성과 평가지표		
		1) 공연용 공간 가동실적	5.00점	4.50점
		2) 문화예술 향유	12.00점	12.00점
		3) 문화예술 지원	8.00점	7.98점
	② 사업성과 적절성 (10)	○ 사업성과 적절성		
		1) 기관 고유사업 목표의 적정성 및 달성정도	10.00점	9.30점
	③ 고객만족 (5)	○ 고객만족		
		1) 고객만족도	5.00점	4.78점
합 계			100.00	93.32점

2023년	리더십	경영시스템	일자리 확대	사회적 책임	경영성과	총점
배점	12.00점	18.00점	10.00점	20.00점	40.00점	100.00점
득점	11.11점	16.32점	10.20점	17.13점	38.56점	93.32점
달성도	92.58%	90.66%	102%	85.65%	96.4%	93.32%
총평 및 영역별 의견						
총평	- 강북문화재단은 강북구의 문화예술 진흥과 구민의 문화·복지 증진을 위하여 목표와 역할을 정비하고 다양한 사업을 추진함으로써 지역의 공공기관으로서의 기반을 다지고 있음. - 전략적인 경영계획 마련, 조직개편과 인력충원을 통한 원동력 모색, 예산의 확보와 회계의 적절한 집행, 공공기관으로서의 사회적 가치의 이행, 문화예술 및 경영분야에서의 소기의 성과 달성 등 분야별로 전반적인 성장을 이루고 있음. - 다만, 일부 항목에서 드러난 세부 목표와 이를 달성하기 위한 구체적인 방안의 미비, 조직구조의 체계화 부족과 인력 충원 필요, 재정의 장기적인 수지 전망과 자금원의 확보를 위한 대비방안 요청 등 개선이 필요한 사항에 대해서는 지속적인 관리를 추진하고 발전을 모색해야 할 것으로 여겨짐.					
리더십	- 재단의 미션, 전략목표, 전략과제를 도출하고 재단의 현안사항 해결을 위하여 노력을 기울였으며, 조직구성원과의 소통 및 교육을 통하여 기관의 성장을 도모함. - 강북구청 및 유관기관 등과 협력사항을 논의하고 이해관계자와의 교류를 통하여 문화와 예술에 대한 연대를 다짐 - 중장기 발전계획을 수립함으로써 추진해야할 과업을 장기적으로 명확하게 파악해서 재단이 통일적인 지향점을 제시할 수 있게 함. - 다만, 당해연도의 목표 및 이에 맞는 전략이 세부적으로 보완될 필요가 있으며 이를 통해 조직 구성원들의 실행력을 높이고 전략과제를 수행할 동기를 부여할 것이 요청됨. 또한, 조직구성원들과의 협의체에서 보다 명확하고 핵심적인 경영 메시지를 전파하여 구성원들의 관심을 제고하고 이를 관리함으로써 재단의 업무 추진력을 잃지 않을 것이 필요함.					

경영 시스템	• 인력의 관리 및 신규인력의 확충, 업무의 조정, 직원의 전문성 향상 도모 등을 통해 조직의 새로운 구조를 모색하고 운영의 효율성을 기하기 위하여 노력함. • 서울시자치구문화재단연합회, 전문무용수지원센터 등 외부기관 지원인력을 통해 인건비 예산의 절감을 기하였으며, 직무강화 교육 프로그램 운영 및 참여로 인적자원의 자질 향상을 위한 노력을 기울임. • 재정건전성을 강화하기 위해 외부 보조금 활용과 공모사업 참여를 추진하고 선택적 복지제도를 운영함. 또한, 지출예산 최소화와 수입예산 과대 편성 지양으로 예산운영의 합리성과 적정성을 기하고자 하였음. • 다만, 조직구조의 개편은 행안부 ‘지방 출연기관 조직설계 세부 기준(안)’을 준용하고, 기존 인력의 이탈을 방지하기 위하여 임금 및 수당 등의 지급에 있어서도 적정화를 기하여야 할 것으로 여겨짐, 아울러, 중기 재정계획을 충분히 검토하여 마련함으로써 재정수지에 대한 장기적인 안목과 수입원에 대한 다각적인 방안을 모색할 것이 요청됨.
일자리 확대	• 재단의 자체 채용을 통한 인력확충에 많은 노력을 기울였으며, 다양한 휴가와 근무제도를 통하여 근로환경 개선을 도모하였음. • 다만, 재단의 중장기 발전계획에 맞는 적정 인력의 선정과 이를 충원하기 위한 채용방안을 검토할 것이 필요하고, 사업 추진에 따른 파생적 일자리 및 계약직 창출 여력을 관리하고 전망할 것이 요청됨.
사회적 책임	• 다양한 접점과의 소통을 증진하기 위하여 만족도 조사를 실시하고, 조사에서 드러난 결과를 반영하여 개별 프로그램의 확대 및 다양화를 도모함. 또한, 각종 포럼을 통해 지역 예술가, 기획자, 시민이 함께 참여하여 문화 관련 현안사항 논의 및 발전방안을 공유함. • 공직기강과 청렴교육, 성희롱·성폭력 예방 및 처리 등에 관한 내규 제정을 통해 청렴·윤리경영의 구축을 위한 노력을 기울였으며, 기록물 전담 인력에 대한 역량 강화교육으로 기록물 관리의 전문성을 도모함. • 인권경영위원회 구성으로 인권경영 정책의 방향 및 인권침해 사건에 대한 구제를 시행할 수 있도록 마련하고, 청렴계약이행서약서 징구, 수의계약 내역 공개 등을 통해 공정경쟁 환경 조성을 도모함. • 시설안전관리 교육 이수, 우이천 등 축제 안전관리 계획 수립 등을 기반으로 2023년 안전관리 대상 사업 및 시설에 대한 무사고를 달성함. • 지역 문화예술인 지원금 제공, 지역예술인 참여형 공연 개최 등으로 지역사회 문화예술 진흥을 위하여 노력하였으며, 강북문화대학 수강료 감면, ‘강북 업사이클 아트플레이’ 무료공연 등을 통해 사회적 약자를 위한 사업을 추진함으로써 공공기관으로서의 역할을 수행함.

사회적 책임	• 다만, 소통을 보다 활성화하기 위해서 도출된 다양한 의견을 정리하여 관리할 것이 필요하고, 청렴업무의 증진을 위한 벤치마킹 시행과 감사업무의 독립성 보장을 도모해야 할 것임. - 또한, 인권경영의 충실한 이행을 위하여 인권경영평가를 조속히 시행하고 이의 결과로서 인권리스크를 줄이기 위한 예방대책의 마련과 공개를 추진할 것이 요청됨. - 아울러, 재난안전관리를 위한 기관의 종합적인 계획을 수립함으로써 재단의 체계적인 안전조치 시행을 촉구해야 할 것이며, 주민의 의견을 반영한 숙원사업의 추진을 통해 지역 공공기관으로서의 위상을 보다 확고히 할 것이 요청됨.
경영성과	• 공연용 공간을 활성화하기 위하여 우수한 프로그램의 마련과 새로운 프로그램의 기획을 도모하였으며, 홍보와 마케팅 전략에 있어서도 다양한 방안을 시도하여 소기의 공연실적을 달성하였음. • 공연, 전시, 축제, 교육 등 분야별로 신규사업을 발굴함으로써 문화적 콘텐츠를 풍부하게 만들고, 사업에 대한 목표를 수립하고 정비하는데 노력을 기울여 강북구의 문화예술적 지향점을 확고히 하였음. 또한 구정과의 연계를 위하여 구정방향과 일치하는 사업의 추진을 도모하였음. • 다만, 지속적인 공연장 활성화를 위하여 수요, 네트워크, 수익성 등 다방면의 발전방안 모색이 필요하고, 구와의 연계 강화를 위해서도 보다 면밀한 성과관리 방안이 요청됨.