

<2024 지역문화예술 공모사업> 심의위원회 구성 및 심사총평

□ 심의위원회 구성

지역문화프로젝트/청년문화기획자학교			
1	우종필	대표	청산 커뮤니티 아트센터
2	문선욱	팀장	지역문화진흥원 문화가 있는 날 기획팀
3	양효석	사무처장	전국지역문화재단연합회
4	조영신	사무처장	서울시자치구문화재단연합회
5	은지영	팀장	중구문화재단 공연사업팀
예술창작			
1	안소영	-	한국장애문화예술원 예술지원부
2	김기혜	차장	중랑문화재단 문화정책사업팀
3	김건희	PD/팀장	연세대학교 백주년기념관

□ 심사총평 [심의위원 순위 무작위]

[예술창작]

- 음악, 연극, 퍼포먼스 등 다양한 분야의 지원자가 있었고, 예술창작 분야에 있어 지원사업의 취지에 따라 참신함과 창작에 대한 고민이 깊이 되어 있는 계획서에 심사의 비중을 두었음. 또한 홍보, 예산 편성, 사업을 지속적으로 운영 가능한지에 대해서도 고려하여 심사함.
- 전체적으로 중복되는 내용의 콘텐츠가 참여를 하였으나 추후 사업진행을 통해 지속적인 모니터링으로 지역 홍보와 문화예술 발전에 기여할 수 있도록 하여야 함
- 예술창작 분야의 경우 사업의 목적과 취지에 부합하는지, 지원신청서에 기재된 사업의 실현 가능성 및 현실성, 단계별 실행 계획이 충분한지, 예산 집행 계획은 적절하게 수립되어 있는지, 향후 지역 내에서 지속가능성과 유통 여부를 중심으로 심의하였음. 선정된 단체의 경우, 사업에 대한 이해도가 높았으며, 사업의 참신성, 공간의 적절성, 향후 기대효과 등이 긍정적으로 평가됨.

[지역문화프로젝트]

- 지역문화프로젝트는 지역의 자원을 활용하여 지역민들과 교류하는 프로젝트였으면 좋겠음. 단순히 단체의 제작지원 사업 또는 육성지원 사업이 아니기에 본 사업의 목적에 기반하여 심의를 진행함.
- 지역문화의 다양한 소재를 다룸으로써 프로젝트의 확장성을 볼 수 있는 지원사업이 분포됨.

- 지역문화예술 공모사업으로서 지역주민을 대상으로 하는 사업과 지역의 정체성, 특성 등을 드러낼 수 있는 사업이 본 사업의 취지에 부합한다고 보았으며, 이러한 취지에 맞지 않는 사업은 제외함.

[청년문화기획자학교]

- 청년과 문화기획의 참신한 프로그램이 기획되어 제안됨. 강북의 문화발전에 기여할 역량이 돋보임.
- 지역에 대한 분석, 대상에 대한 접근 방식을 지원단체 모두 동일하게 잘 준비가 되어 있으나 1년간 이 사업을 지역의 청년들과 긴 호흡으로 함께 하기 위해서는 세부 실행방안, 운영 방향, 사업의 목적에 대한 고민이 필요해 보임. 단순 교육과 참여의 의미는 지양함.