

[2023 강북Festa] 공모 심사

심사위원회 구성 및 총평

2023. 03.

1. 심사위원회 구성

○ 심사건 수: 공연분야 총 53건, 전시분야 총 23건

분야	이름	직함	소속
공연 분야	고한희	실장	인사이트 엔터테인먼트
	윤석희	팀장	성동문화재단 공연사업팀
	최정운	대표	일일공일팔
전시 분야	박영근	교수	성신여자대학교 서양화과
	신은영	진홍이사	(사)한국미술협회 서양화 비구상
	황달성	회장	(사)한국화랑협회

2. 심사총평(순서 무작위)

분야	내용
공연 분야	- 다양하고 재능있는 강북구 소재 예술인, 단체의 참여가 인상 깊었음. 공연 및 공식 DB구축에 손색없는 팀이 많아 심사가 어려웠음. 다만, 모든 단체에 기회를 줄 수 없어 지원서에 입각 하여 심사를 진행했고, 콘텐츠의 참신함과 강북 구민들과 함께 호흡할 수 있는 대중성을 중점으로 심사함. 일부 지원서는 불성실 등 선정되기엔 부족한 면모에 대해선 가감 없이 낮은 점수 부여. 본 공연에 대한 구체적인 계획 및 기획력이 돋보이는 단체에 높은 점수 부여함. - 전문성을 기본으로 예술성과 작품활동의 구체성을 중점적으로 평가하였으며, 구체적인 프로그램 구성과 대중성에 비중을 두었음. - 대중성을 고려하여 무대에 올려질 수 있는지에 대한 부분에 중점을 두었음. 선정팀 외에도 발전 가능성이 보이는 팀들이 보임. 아직 경험이 부족한 팀들이 인큐베이팅 할 수 있는 무대도 마련되면 좋을 듯함.
전시 분야	- 강북구 작가들의 작업성향과 방향성을 가늠해 볼 수 있는 좋은 계기. 작가로서 정체성이 묻어 나는 계획안과 더불어 전시주제와 내용의 연결고리가 명징하고 실현성이 높은 작업에 긍정적 점수 부여. 지역 특수성을 고려한 주제표현에도 주목함. - 지역문화진흥을 위한 지역예술인 및 단체와 함께 할 수 있는 예술 활동이 인상 깊고 앞으로 더 많은 지역예술인들의 다양한 활동을 기대함. - 자연과 함께 살아가는 지역의 특성을 잘 살린 작가와 주민들께 좋은 에너지를 얻도록 하는 작품에 긍정적 점수 부여. 활동 경험이 적지만 발전 가능성 있는 신진예술가들에게도 주목함