

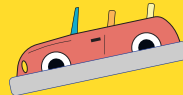
2022

개인의
N
세
원
본



강북다움

아카이브

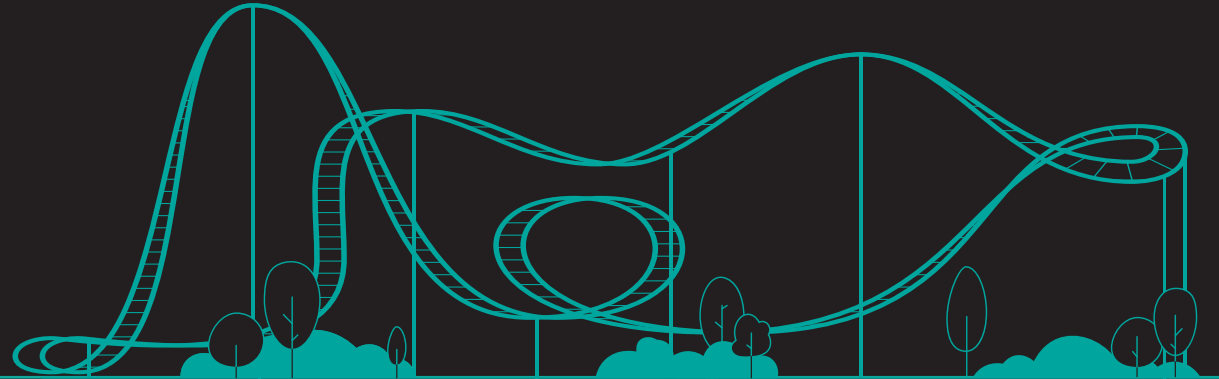


PLATFORM &
EMPOWERMENT





CONTENTS



2022 N개의 서울 강북다움 소개



강북다움 네트워크 플랫폼



다섯손가락
또바기
레일라
배우스터디
예부모
우분투
위로
할미꽃 피다
희희
M.A.D

강북다움 프로젝트 플랫폼



2022 예위담
강북의 NFA
강북의 소리
아티스트 G
알쓸신잡
엑터레스트(ACTOREST)
예맘(예술을 사랑하는 엄마들)
예.청(예술을 사랑하는 청년들)
우리뿌리찾기
우리 함께 공연해요
웹아트드라마
탐차라이브
파티플레이 M

강북다움 역량강화 프로젝트



박시교 - 시와 미술 그리고 여담
한성민 - 미완의 혁명 4.19
반이정 - 현대미술의 진짜 모습

강북다움 네트워크 파티



오픈 파티
가면무도회 - 네트워크 프로젝트 플랫폼 전체 모임
프로젝트 플랫폼 모임
결과나눔회

강북다움 함께한 사람들



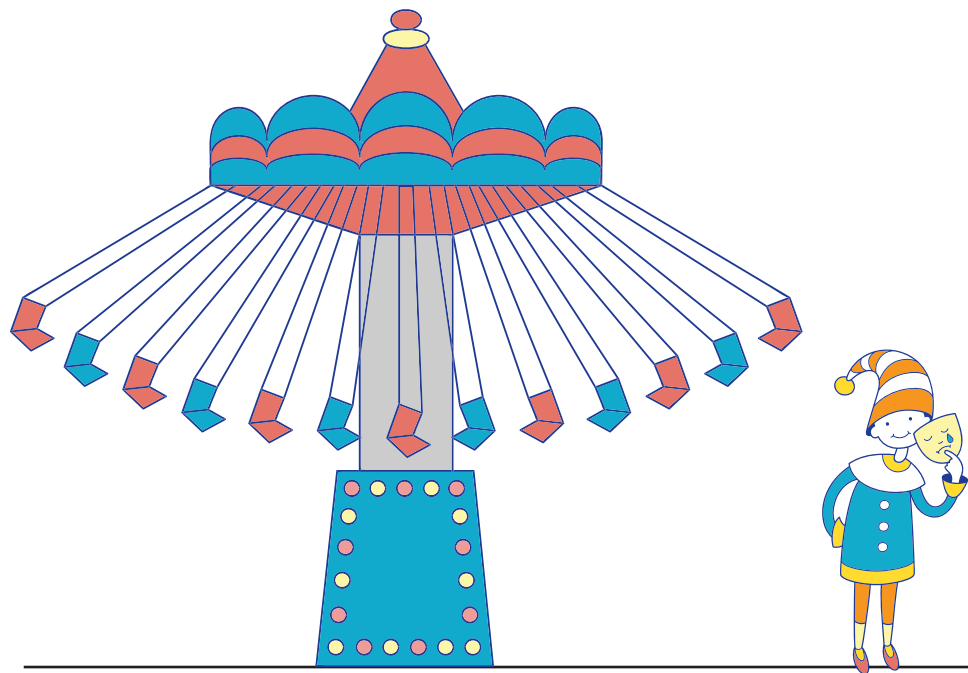
INTRO

2022 N개의 서울 **강북다움** 소개

N개의 서울 강북은 2017년을 시작으로 6년간 진행되어 온
강북구의 대표적인 지역문화 진흥사업입니다.

N개의 서울 강북은 강북구에 거주하거나 활동하는 예술가들이 모여서
플랫폼을 구축하고 갖고 있는 역량을 나누는 자리를 만들었습니다.

이번 2022 N개의 서울 강북은 **강북다움**이라는 주제를 갖고
전문 예술가뿐만 아니라 강북구의 생활 예술인도 함께 어울릴 수 있는
N개의 서울이 되도록 노력하였습니다.



강북다움이란 무엇인가?

강북구에 살면서 활동하는 모두가 과연 강북답다라는 것은
무엇인지를 발견하는 작업이었습니다.
강북이라는 단어는 공간일 수도, 생활일 수도, 사람일 수도 있습니다.



발견하는 역사



이야기하는 사람

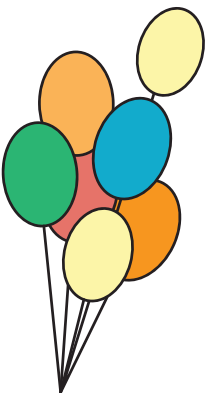


예술하는 문화



함께하는 생태

우리는 4가지의 키워드를 가지고 강북다움을 발견하고,
발견한 **강북다움**을 전문 예술가와 생활 예술인이 표현하는 것이
올 2022년의 가장 큰 목표였습니다.

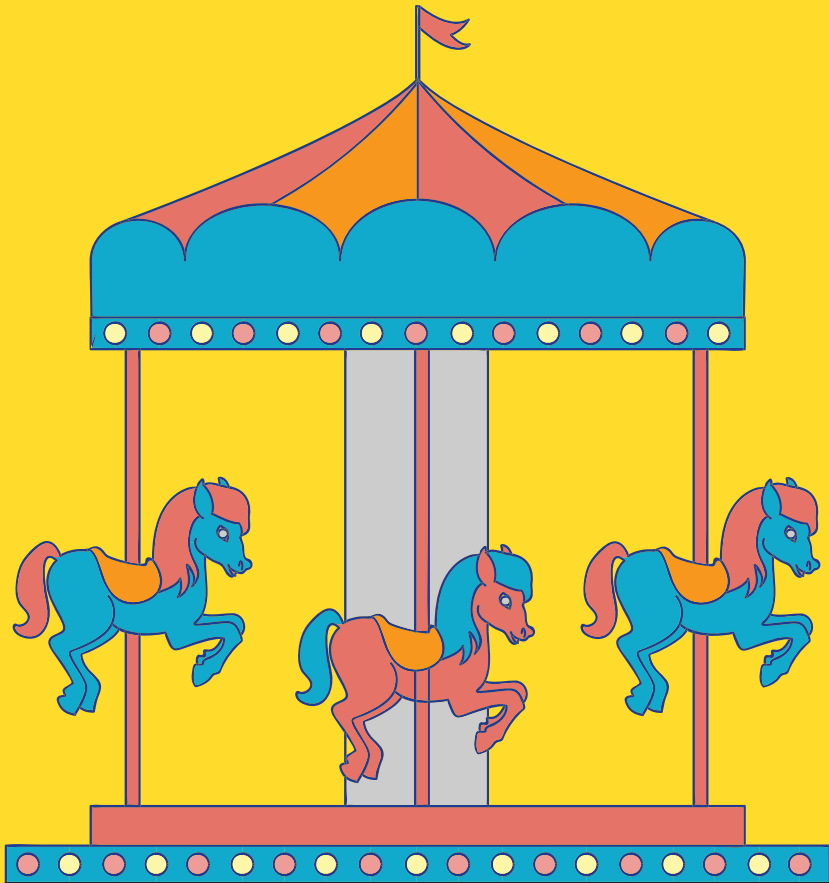




NETWORK PLATFORM

강북다움 네트워크 플랫폼

네트워크 플랫폼은 새로움으로!



다섯손가락

또바기

레일라

배우스터디

예부모

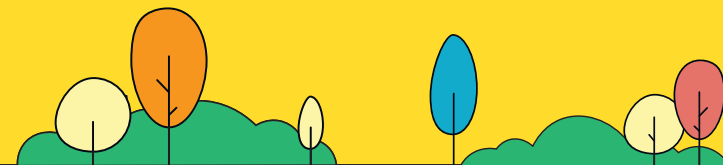
우분투

위로

할미꽃 피다

히히

M.A.D



다섯손가락

강수연 박은정 박일현 곽미선 양예린



강북구의 손재주 많은 공예작가들과의 네트워크 형성 및 강북구만의 특색을 살리고,
강북구하면 떠오르는 대표성을 띤 아트마켓을 기획해보고자 하였습니다.

또바기

차진하 김현지 배준용 신수민 서범주 김찬영



올바른 전통문화에 대한 역사, 체험, 다양한 활동을 통해서
다른 사람들에게도 잊혀져 가는 우리나라의 전통문화를 알리려 하였습니다.

레일라

김이진 김다미 김소연 정필재 신수민 김지혁 최용근



강북구 지역에서 누구나 즐길 수 있는 음악을 통해서 즐길거리를 제공하고, 음악을 통해서 성북구에서 활동하는 청년들이 강북구 내에서 활동을 해보고자 하였습니다.

배우스터디

도예림 이민구 이민우 김용배 김예림 편다솜 김한별이 정채원 성재규



연극 작업을 하며 알게 된 배우, 희곡 작가분들과 함께 모여 진행하는 스터디. 소속되어 있는 극단, 직장이 아닌, 외부 활동을 통해 알게 된 새로운 사람들과 모여 안정된 소속감도 필요하지만 비슷한 연령대의 직업군을 가진 동료들을 새로 알아가고 자 하였습니다.



예부모

이서은 이규혁 김송이 인선호



임신과 출산, 육아를 하며 공연예술을 하는 부모를 주제로 하여 다양한 이야기를 나누고
예부모들이 실제 겪고 있는 경험들과 장단점, 육아하는 예술인 부부를 위한안건이나
개선이 필요한 제안, 함께하는 공동육아 등을 함께 이야기를 나눴습니다.

우분투

장효정 하승현 양혜민 박향숙



천번 낭독회를 처음 해보면서 연극에 대한 새로운 호기심이 생긴
여자들의 연극산책으로 기획하였습니다.

위로

박정민 권소연 이수진 김지혜



연극을 통해서 지역사회에 있는 주민들이나 사람들과 교류하고 싶다는 생각으로
희곡 읽기 모임을 진행하였습니다.

할미꽃 피다

유금선.김연심.안영길.송예숙.김정숙.노방숙



어렸을 때 배우고 싶었던 우리 춤을 평균 나이가 75세로 쉽지는 않겠지만 그래도 지인들과 만나서
서로 잘할 수 있는 부분들을 파트별로 나눠 연구하고 소통하면서 작품을 완성했습니다.

NETWORK PLATFORM

희희

윤정화 이설 임수현 권소연



배우 4인이 더이상 선택 당하는 입장이 아닌 직접 창작활동에 뛰어들어 새로운 창작물을 만들어 내고 배우만이 아닌 예술인으로서의 발전과 성장을 위한 모임을 진행하였습니다.

M.A.D

박인애 김해린 양어진 김지현 성승연 전다운



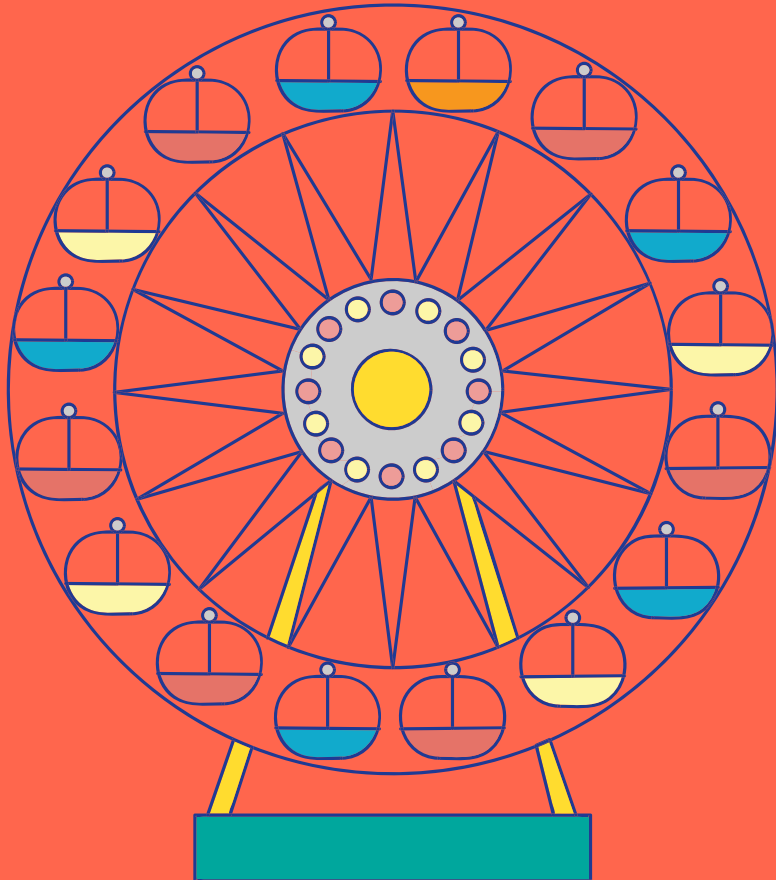
M.A.D.는 MOVE, ACT, DANCE 라는 의미로 마음이 맞는 배우들과 안무가 1명이 모여 함께 춤을 공유하는 모임. 댄서도 아닌 배우들이 춤으로 모인다는 것은 좋은 의미를 갖게 되었습니다.



PROJECT PLATFORM

강북다움 프로젝트 플랫폼

프로젝트 플랫폼은 상상력으로!



2022 예위담

강북의 NFA

강북의 소리

아티스트 G

알쓸신잡

엑터레스트(ACTOREST)

예맘(예술을 사랑하는 엄마들)

예.청(예술을 사랑하는 청년들)

우리뿌리찾기

우리 함께 공연해요

웹아트드라마

탐차라이브

파티플레이 M

2022 예위담

박미숙 김대환 김희경 정혜선 나종이



‘강북구-사람을 잇다’

손에 손을 맞잡고 마을을 아우르는 사람들의 모습을 통해 관계성 맺기를 상징화한 작품
펜데믹으로 인해서 폐쇄적으로 살아가는 지역민들이 문화예술을 통하여 서로 소통하고
위로와 희망의 메시지를 나눌 수 있는 프로젝트를 진행하였습니다.

강북의 NFA

곽정자 이동규 김반짝

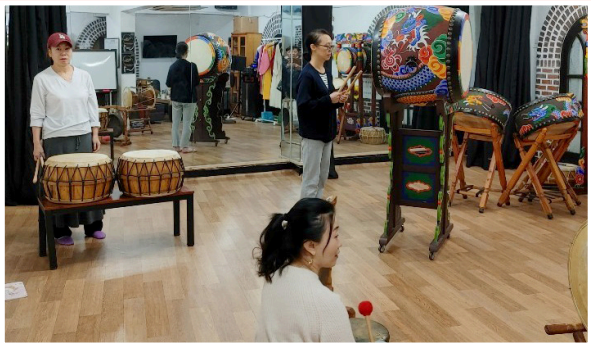
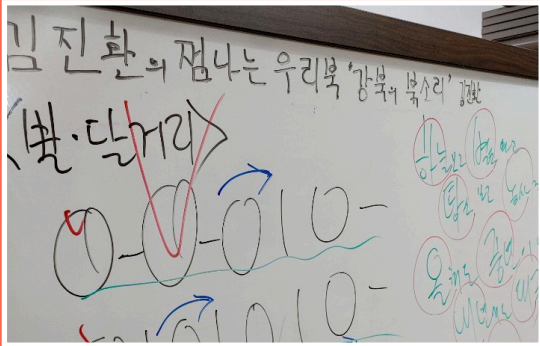


‘Doo~ Dream’

청년 예술인들 사이에서 활발하게 일어나고 있는 바디 퍼커션 플래시 몹을 통해
강북의 오래된 도시 이미지를 탈피하고자 하였습니다.

강북의 소리

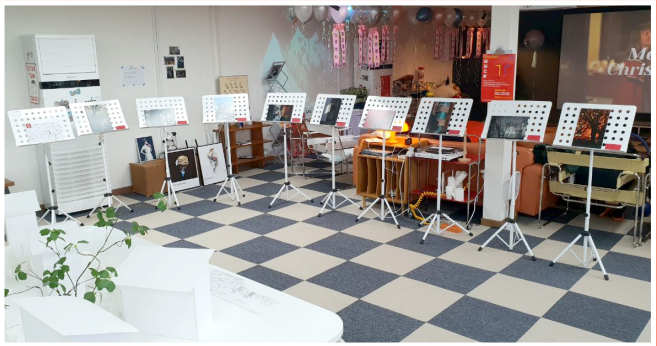
김진환 박희경 김미정 최경하 김미리내 유정임 김준수



‘강북의 소리’
웃다리 풍물가락과 범고연주를 접목하여 “강북의소리”라는 이름으로 재구성하였습니다.

아티스트 G

박종우 적야 현린



강북의 예술인을 의미하는 ‘아티스트 G’는, 그동안 주목받지 못했던 강북 거주 주요 예술인의
발굴 및 거주 또는 활동 공간을 탐색하여 새로운 탐방 코스를 개척을 목표로 진행하였습니다.

알쓸신잡

김희경 김경아 박건량 김종민



자신만이 알고 있는 나만의 자연속...힐링map을 서로 나누고 소통하며 치유와 위로가 되는 지역예술가와 주민의 의미있는 만남으로 진행하였습니다.

엑터레스트(ACTOREST)

강승호 유혁상 천종현 강성철



3.1운동의 발상지인 서울유형문화제 제 2호 봉황각을 배경으로 광복의 역사에 대한 내용을 담은 3인의 뮤직비디오로 제작하였습니다.

예맘(예술을 사랑하는 엄마들)

유명란 박향숙 이애현 차승훈



‘부역의 날’

나의 공간, 나의 부역

내가 주체자인데 부역의 혜택을 보는 주인공은 늘 내가 아닌 다른 사람입니다.

하여 부역이라는 공간은 나를 위함이 아닌 온전히 타인을 위한 공간입니다.

부역의 위대한 가치를 인정받지 못한 이야기를 예술로 담아보았습니다.

예.청(예술을 사랑하는 청년들)

박종수 김지나 김유나 차승훈



우리는 ‘역사’라는 단어 앞에 늘 필요 이상으로 부담을 느끼며, 경건 또는 숙연해지거나 혹은 따분함, 지루함을 느끼곤 한다. 하지만 역사는 것은 나와는 동떨어진 너무 먼 옛날의 이야기가 아닌 지금 내 주변에서 벌어지고 있는 모든 것이라 할 수 있었습니다. 우리는 브이-로그의 형식을 통한 역사유적지 탐방의 영상화를 통해 더욱 친근한 강북의 역사를 담으려 했습니다.

우리뿌리찾기

유미애 임석진 문태환 김도현 김진환



4.19 민주묘지를 배경으로 우리 국악을 알리는 구음을 곁들인 살풀이 공연도살풀이라는 우리 고유의 춤과 소리를 합하여 4.19의 열을 기리며 그곳에 영면하신 호국영령들을 위로하고, 우리춤의 우수성과 예술성을 널리 알리는 계기를 만들고자 하였습니다.

우리 함께 공연해요

차진숙 조용자 박경숙



역사와 문화속의 어우러진 이야기속으로 들어가 4.19일대의 배경을 바탕으로 에어로폰 , 트럼펫의 구성으로 “바람의 노래”를 연주하였습니다.

웹아트 드라마

김덕원 김대환 김유정 구경희 박소영 임나영



강북구 안에서도 국제 아트필름제를 열어 세계 각지의 작가들의 작품을 볼 수 있는 플랫폼을 마련하려 시작했습니다.
영상제를 열어 자료를 마련하여 공모페이지를 만드는 것을 목표로 진행했습니다.

탐차 라이브

김은수 유지현 김영준 박찬영 손주은



‘버스킹의 틀을 벗는다’
기존의 버스킹이 가진 형태나 틀을 깨고 탐차를 움직이는 무대로 활용하여
보다 준비된 모습의 공연을 제공하고자 하였습니다.

파티플레이 M



그들의 일상에서 담아낼 수 있는 이야기들은 무엇일까? 라는 물음에서 시작 되었고, 이런 일상적인 가벼운 접근부터 시작해 다양한 예술적 콜라보로 점점을 찾아보려는 출발점이 되었습니다.



NETWORK & PROJECT PLATFORM

POSTER



강·북·다·움

2022 N개의 서울 강북의 플랫폼 구성원을 모집합니다.
강북구를 재료 삼아 여러분의 상상력을 발휘하여 재미있는 모임을 만들어 주세요.
네트워크 플랫폼은 새로움으로 | 프로젝트 플랫폼은 상상력으로 | 강북구를 강북다음으로 !

01. 네트워크 플랫폼

신규로 플랫폼에 참여하는 구성원
4인 이상 팀을 모집합니다.

플랫폼의 조건

1. 문화 예술에 대한 즐거운 상상력을 가지고
강북구에서 소모임을 진행할 팀
2. 강북구에서 거주 혹은 활동하는 팀
3. 강북구에서 활동하고 싶었는데
기회가 없었던 분들
4. 플랫폼에 처음 지원하는 팀
5. 활동 기간 중 4회 이상 모임 필수

모집기간

2022.7.25(월) - 8.7(일)

활동기간
8월 - 11월 말

- * 네트워크 모임 및 클러스터 모임에 참여를 의무 합니다.
- * 지원금은 최종 참여팀 수에 따라 변동됩니다.
- * O.T일정은 추후 공지 됩니다.

문의 N개의 서울 <강북클러스터> PM. 010-5021-6267

02. 프로젝트 플랫폼

아래의 4가지 주제가 여러분의 상상력을 통해
프로젝트 플랫폼으로 실현됩니다.

발견하는 역사

**이야기하는
사람**

예술하는
문화

함께하는
생태

플랫폼의 조건

1. 강북구에 거주하거나 활동 중인
기존 플랫폼팀 또는 개인(신규자도 가능)
2. 개인 참여자는 추후 0.1를 통해서 플랫폼을 형성
하거나 기존 플랫폼에 함께 참여하여 프로젝트가
진행됨을 알려드립니다.
3. 12월 결과 공유회 포함 필수(자유 방식)

강북문화재단
Gangbuk Cultural Foundation

서울문화재단

PROJECT PLATFORM



EMPOWERMENT PROJECT

강북다움 역량강화 프로젝트

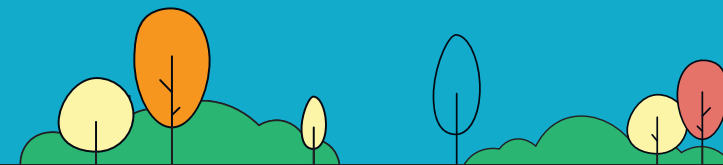
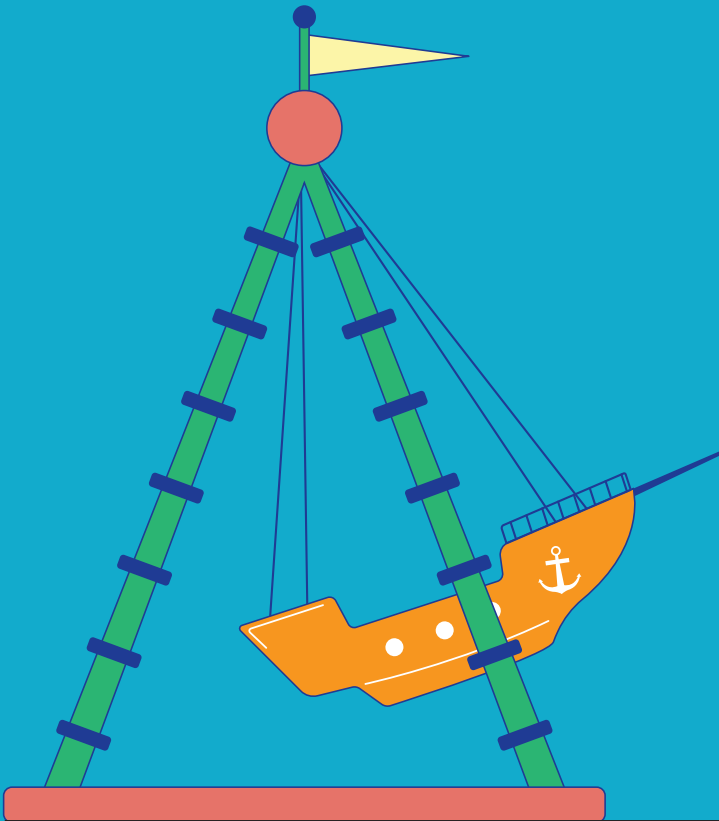
2022 N개의 서울 <강북다움>은
네트워크 구축 및 프로젝트 진행 등
지역의 다양한 참여 주체들과 함께
자치구 지역문화진흥을 위한 프로그램을
운영하고 있습니다.

그 중, 역량 강화 프로젝트는 평소
강북의 문화, 예술, 인물에 대한 궁금증과
지역 기반 문화예술 프로젝트에 대한
역량을 강화하고자 진행되었습니다.

박시교 - 시와 미술 그리고 여담

한성민 - 미완의 혁명 4.19

반이정 - 현대미술의 진짜 모습



POSTER

2022 역량강화 프로젝트 참여자 모집 공고

강·북·다·움

2022 N개의 서울 <강북다움>은 지역의 다양한 참여 주체들과 함께 자치구 지역문화진흥을 위한 프로그램을 운영하고 있습니다. 역량강화 프로젝트는 평소 강북의 문화, 예술, 인물에 대한 궁금증과 프로젝트에 대한 역량을 강화하고자 이번 프로그램을 진행합니다.

N개의 서울

Wow!

11월 28일 (월):인물

11월 29일 (화):역사

11월 30일 (수):문화



박시교 시인
시와 미술
그리고 여담
강북구 관련 예술 작품을 중심으로



한성민 역사교수
미완의 혁명
4.19
4.19가 주는 강북구와 현대사회의 의미



반이정 미술평론가
현대미술의 진짜 모습:
조영남 시대부터 표절 소동까지
현대미술과 지역예술의 현주소 비교

시간 오후 7~9시

장소 미아동 허브 36.5 (서울 강북구 삼양로54길 138 지하1층)

모집 기간

개시일로부터 11.24(목), 18:00까지

접수 방법

모집광고문 내 신청 링크를 통한 지원서 작성 및 제출

모집 대상

강북다움 플랫폼 프로그램 참여자
강북 기반 문화예술 활동가, 생활자 및 거주자
나만의 콘텐츠+개성+경험을 더해 조인이 필요한 사람

모집 인원

각 회차당 20명

문의

N개의 서울 <강북다움> PM.
010-5021-6267
강북문화재단 문화사업팀
02-994-8547

* 안내 일정은 사업 운영 상황에 따라 변동 가능(변동 시 개별연락 및 공지)

* 진행장소 주후 개별안내 (강북구 관내 공간 및 온라인 예정)

강북문화재단

서울문화재단

NETWORK PLATFORM

PROJECT PLATFORM

박시교

시와 미술 그리고 여담



강북구를 주제로 한 시(본인 시도 포함해서)와 민중미술 1세대 오윤(판화가)에 관한 이야기
김종길 시인의 시 겨울 북한산을 노래한 <고고>
박시교의 시 <다시 수유리에서> 외
*민중 미술 1세대 오윤의 판화 <칼노래>와 <오적> 삽화 일화



2022.11.28 – 30
허브 36.5

한성민

미완의 완성 4.19



4.19가 왜 미완의 성공이었는가?
그 미완의 성공은 우리에게 무엇을 의미하는가?
4.19 민주묘지 탐이 강북구에 생길 수밖에 없는 이유는 무엇인가?
우리는 4,19를 어떻게 바라봐야 할까?



반이정

현대미술의 진짜 모습: 조영남 사태부터 표절 소동까지



현대미술은 과연 어디로 가고 있는가?
'아트테이너'에 관한 이야기와 그에 대한 우리의 시선은?

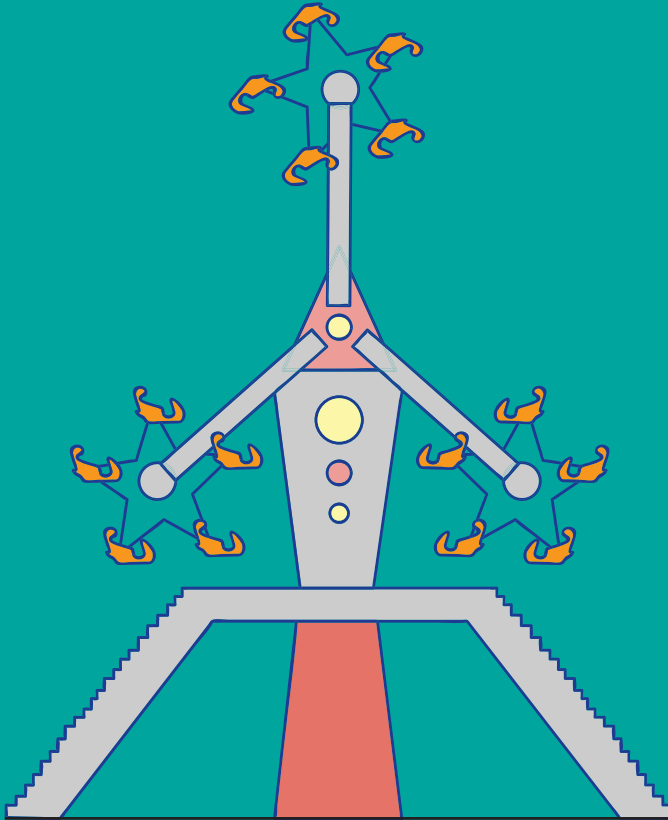




NETWORK PARTY

강북다움 네트워크 파티

네트워크 파티는 플랫폼 참여자 모두가
자신을 소개하는 자리가 되도록 노력했습니다.
플랫폼의 정보가 공유되고 공유된 정보를 통해서
〈강북다움〉을 더욱 발전시켜 나가는 작업은 오롯이
네트워크 파티가 있어서 가능했던 부분이었습니다.



오픈 파티

가면무도회(플랫폼 전체 모임)

프로젝트 플랫폼 모임

결과나눔회



NETWORK PARTY

프로젝트 플랫폼 모임

2022.10.21. FRI
위더커피 2F



결과나눔회

2022.12.6. TUE
연하이어드

강북마을

결과나눔회

한 해 동안 강북구를 기반한
다양한 문화예술 프로젝트를 한 눈에 볼 수 있는 기회!
13개 프로젝트 플랫폼이 바라본 강북다움은 어떤 모습들 일까요?
결과나눔의 자리로 여러분들을 초대합니다.

2022.12.6(화)

작품 전시 13:00~21:00
결과공유회 18:30~21:00

연하이어드 (서울 강북구 노해로 109 4층)

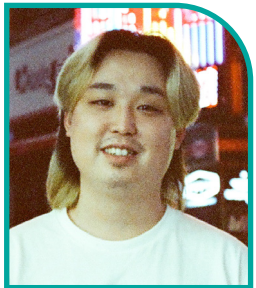
문의 N개의 서울 <강북클러스터> PM. 010-5021-6267

강북문화재단

서울문화재단

STAFF

강북다움 함께한 사람들



미미

안녕하세요. 2022년 처음으로 강북 N개의 서울에서 공동 운영단 활동을 함께하게 된 미미입니다. 여러 상황에서 항상 기획자로, 작업자로, 점과 같은 참여를 하다가 면을 고민하는 운영단에서 활동하니 처음엔 설렘이 가득했습니다.

사업이 진행되면서는 강북구의 문화예술씬을 둘러볼 기회가 있었습니다. 여러 과정에서 아쉬운 점도 많았지만 기대되는 점도 많았습니다. 2023년은 아쉬운 점보다는 기대가 가득한 문화예술씬과 함께하는 N개의 서울이 되길 기원합니다.



박미숙

처음 어떤 주제를 할까 함께 고민했던 생각이 납니다. ‘강북다움’이란 주제를 기획단에서 결정을 하고 강북에 대해서 주제별로 접근해 보는 방식으로 각각의 소주제를 정해 진행하게되었죠. 그 소주제들을 플랫폼으로 풀어내기 위해 나름의 실험들을 많이 했던 해였던거 같아요. 그래서 장르별 단일한 표현방식에는 좀 아쉬움도 있지만 나름 재미있었고 의미 있었다고 생각합니다. 또한 매년 차 기획단에 참여하고 있는데 해마다 바뀌는 키워드로 사업이 진행을 해왔죠. 이렇게 단년도 사업으로 진행하고 차 년도에는 또 다른 키워드를 설정하기 위해 시간과 열정을 많이 할애하는데 앞으로는 플랫폼의 키워드를 매년 새롭게 설정하지 않고 정해진 키워드를 다년간 사업으로 기획하여, 첫해는 장르별로 고민하고 실현하는 해였다면 차 년도에는 그것을 각 장르별 예술가들이 함께 콜라보하여 심화된 프로젝트로 실현한다면 좀 더 유익한 사업들로 진행되지 않을까 하는 생각을 해봅니다.



차진숙

훌륭하신 기획단분들과 소통하고 협력하며 경험할 수 있어서 감사드립니다
강북의 문화예술 발전을 위한 창의적 아이디어를 발견하고 강북다움이라는 프로젝트를 만들고 강북의 역사문화를 좀 더 깊게생각하게 되었습니다
함께할 수 있어 행복했고 모두 수고하셨고 박수를 보내며 소망과 행운이 가득한 해가 되시길 바랍니다 ~



현린

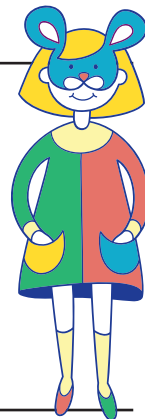
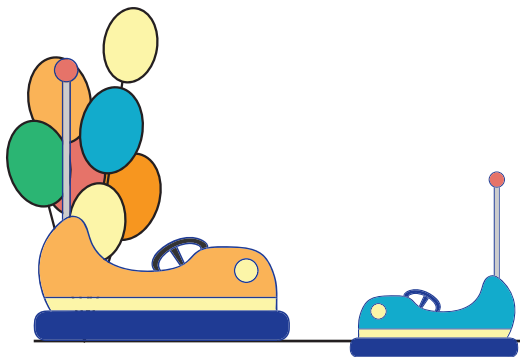
서울 강북구라는 지역의 역사성과 장소성을 토대로 한 새로운 예술창작과 문화기획을 향한 첫걸음을 뗀 소중한 시간이었다. 이 보석과도 같은 시간이 한 해로 그치지 않고, 더 많은 지역 예술인과 함께 더 오래도록 이어지길 바란다.

공동운영단

곽정자 김대환 김희경 나종이 미미 박미숙 박종우 박향숙 적야 정혜선 차진숙 현린

기획/운영

정지현(강북문화재단) 송민석(프로젝트 매니저) 이혜빈(강북문화재단)





강북다움 아카이브



강북문화재단
Gangbuk Cultural Foundation



서울문화재단

발행처 (재)강북문화재단 | 발행일 2023년 02월

본 아카이브집은 발행처의 사전 동의 없이 무단 복제, 유포가 불가 하오니 이점 양해 부탁드립니다.