

2022 N개의 서울 <강북다움> 역량강화 프로젝트 참여자 모집 공고

(재)강북문화재단에서 강북구 지역문화진흥을 위한 N개의서울 <강북다움> 「역량강화 프로젝트」 참여자를 모집하고자 합니다.

2022. 11.

(재)강북문화재단 이사장

□ 소개

2022 N개의 서울 <강북다움> 은 네트워크 구축 및 프로젝트 진행 등 지역의 다양한 참여 주체들과 함께 자치구 지역문화진흥을 위한 프로그램을 운영하고 있습니다. 그 중, 역량강화 프로젝트는 평소 강북의 문화, 예술, 인물에 대한 궁금증과 프로젝트에 대한 역량을 강화하고자 이번 프로그램을 진행합니다.

□ 모집 및 진행개요

○ 진행내용

- 문화기획에 관한 전문가 강의 및 멘토링, 지역문화 프로젝트(플랫폼 참여자 대상) 역량강화
- 전문강사의 강의를 듣고 평소 자신이 준비하는 프로젝트나 궁금한 것에 대한 피드백

○ 진행장소: 허브36.5(서울시 강북구 삼양로54길 138 B1)

○ 모집기간: 모집 공고 게시일 ~ 11월 24일(목) 18:00 (예정)

○ 접수방법: 모집공고문 내 신청 링크를 통한 지원서 작성 및 제출

○ 모집대상

- 강북일상문화 플랫폼<강북다움> 프로젝트/네트워크 분야 참여자(23개팀)
- 강북 기반 문화, 예술 활동/기획자, 생활자 및 거주자
- 나만의 콘텐츠+개성+경험을 더해 조언이 필요한 사람

○ 모집인원 : 각 강의당 20명

○ 참여기간: 11월 28일(월) ~ 11월 30일(수) / 총 3회차

○ 참여안내: 11월 25일(금) *개별통보(예정)

□ 프로그램

항목	일시		세부내용	강사
강의 1	1	11월28일 19:00~20:00	<시와 미술 그리고 여담> 강북구를 주제로 한 시(본인 시도 포함해서)와 민중미술 1세대 오윤(판화가)에 관한 이야기 김종길 시인의 시 겨울 북한산을 노래한 <고고> 박시교의 시 <다시 수유리에서> 외 *민중 미술 1세대 오윤의 판화 <칼노래>와 <오적> 삽화 일화	박시교
	2	20:00~21:00	<역량강화 프로젝트1> 미술가 오윤과 강북구를 주제로한 인물에 대한 이야기를 각자의 프로젝트와 융합하여 질의응답	
강의 2	3	11월 29일 19:00~20:00	<4.19의 시작과 끝> 4.19가 주는 현대 사회의 의미와 강북구	한성민
	4	20:00~21:00	<역량강화 프로젝트2> 강북구의 역사적 사건과 4.19에 관하여 강북구는 왜 4.19와 연관되어 있는지 각 프로젝트와 융합하여 멘토링	
강의 3	5	11.29(월) 14:00~17:00	<현대미술의 진짜 모습: 조영남 사태부터 표절 소동까지> 현대미술은 과연 어디로 가고 있는가? 아트테이너와 그걸 바라보는 우리의 시선은?	반이정
	6	12.6(월) 14:00~17:00	<역량강화 프로젝트 3> 강북구를 바라보는 지역예술, 우리는 어디로 가고 있는지? 지역과 예술이 함께 발맞춰 가려면 무엇이 필요한가? 각 프로젝트와 융합하여 질의응답 및 멘토링	

※안내 일정은 사업 운영 상황에 따라 변동 가능(변동 시 개별연락 및 공지)

○ 강사진

- 1회차: 박시교(시인) 시조집<가슴으로 오는 새벽.1997>, <낙화.2000> 등
- 2회차: 한성민(역사학자) 현 고려대학교 아세아문제연구원 연구교수
- 3회차: 반이정(미술평론가) 서울대학교 및 세종대학교 강사 및 한겨레21, 경향신문 등 칼럼니스트 외 다수

□ 문의사항

○ 문 의: N개의서울 강북 PM ☎ 010-5021-6267

○ 강북문화재단 문화사업팀 ☎ 02-994-8547