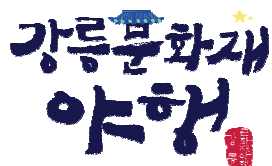


강릉문화원

콘텐츠랩 옐로

2022 강릉문화재야행(夜行)
제2회 강릉야행가(歌)콘테스트 세부요강



2022 강릉문화재야행(夜行) 제2회 강릉야행가(歌)콘테스트

강릉문화원은 강릉문화재야행 주제가와 강릉의 문화재를 바탕으로 한 영상 콘텐츠 발굴을 통해 문화재 가치 확산을 도모하고자 「제2회 강릉야행가(歌)콘테스트」를 개최하오니 많은 참여 바랍니다.

2022년 7월 20일

강릉문화원
콘텐츠랩엘로

1. 콘테스트개요

- 사업명 : 2022 강릉문화재야행 「제2회 강릉야행가(歌)콘테스트」
- 공모주제 : 「강릉문화재야행 주제가」와 「강릉의 문화재」가 어우러진 아름다운 영상으로 잠들어있는 강릉의 문화재를 다시 깨우다
- 출품수 : 1인(팀) 당 1편 (5분 이내)
*팀원은 1인 1팀에만 소속되어야 하며, 2개 이상 팀에 중복 소속 불가
- 접수기간 : 2022년 8월 22일(월) 09:00 ~ 8월 31일(수) 18:00 까지
☞ 8. 31 (수) 18:00 까지 이메일을 통해 제출 완료된 신청서만 유효, 18:00 이후 접수 불가
- 공모대상 : 전국의 개인 및 단체 누구나
- 공모방식 : 강릉문화재야행 주제를 바탕으로 강릉의 문화재를 표현하는 영상을 제작하여 개인 유튜브 채널에 업로드하고 신청서와 영상원본 제출
- 주최 : 문화재청 · 강원도 · 강릉시
- 주관 : 강릉문화원 · 콘텐츠랩엘로

2. 추진단계별 주요내용 요약

단계	시기	내 용
예선접수	8.22일(월) 09:00 ~ 8월31일(수) 18:00	- 강릉문화재야행 주제가(편곡 및 변형가능)를 바탕으로 강릉의 문화재를 표현하는 영상을 제작하여 유튜브에 업로드하고 신청서 및 원본영상제출 * 영상길이 : 5분 이내 * 장 르 : 장르와 형식 제한 없음 * 촬영장소·기기 제한 없음 / 공식주제가 음원 사용가능 (원곡 및 편곡음원 제공분)
예선심사	09.01(목) ~ 09.08(목)	- 선발규모 : 10개 본선 진출 팀 선정 - 심사자료 : 신청서류 + 지원영상 - 심사방법 : 전문심사위원 정성평가 - 심사지표 : 총점100점[주제성(30) 활용성(30) 활용성(20) 창의성(20)]
예선발표	09.13(화)	강릉문화원 홈페이지 내 본선진출 팀 공고
본선 작품 (영상) 업로드	09.15(목) 일시 업로드	본선작품 강릉문화TV 유튜브 채널 일괄 업로드
대국민심사	09.15(목)~ 10.4(화)	- 평가자료 : 본선 업로드 영상 - 심사지표 : 대국민심사 (100점) ① 조회수 심사 (60점) - 본선작품 강릉문화원 유튜브 채널 업로드 분 '조회수' 평가 ② 좋아요 심사 (40점) - 본선작품 강릉문화원 유튜브 채널 업로드 분 '좋아요' 수 평가
최종심사	10.5(수)~10.13(목)	심사방법: 1차 예선 심사위원 정성평가(80%) + 대국민 심사점수 (20%) 비율환산하여 합산 점수 100% 고득점자 순으로 순위 부여
본선 심사결과발표	10.14(금)	- 강릉문화원 홈페이지 내 공고 - 내 용 : 1위~10위 결과발표
상위 4개 작품 저작권양도 계약체결	10.21(금) 까지	상위 4개팀 저작권 양도 계약 체결
최종 결과발표	10.26(수)	최종결과 발표

3. 접수세부안내

○ 접수기간 : 2022년 8월 22일(월) ~ 8월 31일(수) 18:00 까지 ☞ 기간 내 제출만 유효

○ 접수방법 :

(1단계) 본인 계정 유튜브에 작품 업로드→ (2단계) 신청서 및 영상원본 제출

① 유튜브 작품 업로드

- 업로드 영상제목 : 2022 강릉야행가 콘테스트 _ 영상제목
- 해시태그(3개 필수): #강릉문화재야행#강릉야행가콘테스트#강릉문화원

② 신청서 및 영상원본 제출

- 신청서양식 : 강릉문화원 홈페이지 / 강릉문화재야행 홈페이지 다운로드
- 접수방법 : 이메일 제출
- 접 수 처 : culturecontest@naver.com / 8.31 (수) 18:00 이전 도착 분 유효
- 메일제목 : 2022 강릉야행가콘테스트 지원_신청자(개인) or 단체명
- 확인사항 : 고용량 영상일 경우 usb 저장매체 등을 통해 방문 혹은 우편 제출가능하나 접수 마감일 이전 도착분 만 유효
- 영상 방문·우편제출처 : 강원도 강릉시 하슬라로 96 강릉문화원
(방문접수는 주말 및 공휴일 제외)

○ 출품작품 규격 및 조건

구분	형식 및 규격
동영상	• 영상길이 : 5분 이내 • 영상형식 : FHD 1920x1080픽셀 이상, mp4, mov, avi 등의 동영상 파일 • 장르와 형식 제한 없음 → 뮤직비디오, 다큐멘터리, 단편영화, 드라마, 애니메이션 등 • 영상은 강릉의 <u>유·무형 문화재</u>를 바탕으로 하여야 함 → <u>국가지정문화재, 시·도지정문화재, 국가등록문화재, 시·도등록문화재, 문화재자료</u> • 강릉문화재야행 주제를 활용하여야함 (제공음원 사용가능, 편곡 및 변형가능)

○ 주제가음원 : 오색달빛 강릉야행 (작사: 엄창섭 / 작곡: 심영섭 / 노래: 김나니)

※ 강릉문화원 홈페이지(www.gncc.or.kr) 공고문 내 공식음원 및 편곡 음원, 악보 다운 가능

○ 영상 편집 필수 디자인 사항

① 영상 상단 좌우측 아래 내용 상시 고정노출 편집

- 좌측 상단 : 「강릉문화재야행 EI (로고) **제공 EI 디자인 활용 」
- 우측 상단 : 「행사일시 표시 - 2022. 9. 29 (목) ~ 10. 1 (토)」

② 촬영배경 문화재명 자막 등으로 표시 (위치 및 형태 자유)



4. 결과발표

○ 1차 예선

- 결과발표 : 2022년 9월 13일 (화) 16:00
- 공고처 : 강릉문화원 홈페이지 공지사항(www.gncc.or.kr)

○ 2차 본선

- 본선심사결과발표 : 2022년 10월 14일 (금) 16:00
- 최종결과발표 : 2022년 10월 26일 (수) 16:00

※ 본선심사 상위4개 작품 저작권 양도계약체결 이후 발표

- 공고처 : 강릉문화원 홈페이지 공지사항(www.gncc.or.kr)

※ 상기일정은 내부사정에 따라 변경될 수 있습니다.

5. 문화재 구역 내 촬영 유의사항

- ① 코로나 19 관련 정부방침 및 문화재 관리 주체의 사정에 따라 부득이 일부 장소는 촬영이 제한될 수 있습니다.
- ② 촬영사전 문화재관리주체와 유선 상 사전소통바랍니다.(평일 문의)
* 촬영 계획 및 인원 , 일시 장소 등 세부 공유하고 최종 승인을 받고 촬영
- ③ 문화재 방문 촬영 시 방역수칙 준수 의무
- 촬영 당시 상황의 코로나 19 지침 준수
- ④ 촬영으로 인해 관람객 등의 불편을 초래 하지 않도록 사전 고지 및 촬영안 내 등의 조치
- ⑤ 촬영 후 촬영장소 및 주변정리 철저
- ⑥ 촬영 시 발생하는 제반사고는 콘테스트 응모자에게 책임이 있으며, 문화재 훼손, 흡연 등 법령위반 시 처벌받을 수 있습니다.
- ⑦ 드론 촬영 시 문화재 관리담당자와 소통 및 1차 승인을 득하여 진행하여야하며 항공법을 준수 촬영하고, 항공촬영에 따른 비행승인/촬영허가 득 후 진행하여야합니다
- ⑧ 기타 촬영 허가 관련 콘테스트 주최 측의 행정지원이 필요한 경우 지원

6. 심사 및 시상

1) 선정작품 규모 및 지원금

등급	선정작품수	작품지원금	비 고
대상	1작품	700만원	
우수상	3작품	각 100만원	

☞ 별도 상장은 발행하지 않으며, 작품지원금은 계좌이체 예정

2) 심사내용

회차	내 용											
1차 예선 (10작품 선정)	심사 일시	전문심사위원 심사 : 9. 1 (목)~ 9. 8 (목) (예정)										
	심사 방법	전문 심사위원평가(정성)										
	평가 방법	제출영상평가										
	평가 항목	전문심사위원평가										총계
		①주제성	②작품성		③활용성		④창의성					
	30 점	30 점		20 점		20 점				100점		
2차 대국민 심사	심사 일시	대국민 심사 : 9. 15(목) 00:00 ~ 10. 4(화) 24:00										
	심사 방법	대국민 심사 총점100점 (‘조회수’ 60점 + ‘좋아요’ 수 40점) (정량평가)										
	배점 방법 (조회수/ 좋아요)	1위		2위		3위		4위		5위		
		60	40	58	38	56	36	54	34	52	32	
		6위		7위		8위		9위		10위		
		50	30	48	28	46	26	44	24	42	22	
통합 심사	심사 일시	10. 4 (화) ~ 10. 13 (목)										
	심사 방법	1차 예선 ‘심사위원 정성평가 점수 (80%)’ + ‘대국민심사 (20%)’ 비율 환산 총100점 고득점 순으로 순위 결정										

○ 예선 정성평가 심사지표 (제출영상 심사)

구분	심사기준	세부평가내용	배점	비고
전문심 사위원 평가	주제성	○ 작품이 콘테스트의 취지를 이해하고 반영하였는가? ○ 작품의 내용과 스토리, 메시지 등 에서 문화재의 의의와 가치를 적극적으로 다루고 있는가?	30점	정성 평가
	작품성	○ 영상의 연출, 편집, 음향 등은 완성도가 높은가? ○ 작품의 메시지가 명확하고 예술성과 대중성이 적절히 표현 되었는가?	30점	
	활용성	○ 강릉문화재야행사업 및 문화재 가치 확산을 위한 활용 가능성 정도 ○ 콘테스트의 취지를 효과적으로 전달할 수 있는가?	20점	
	창의성	○ 전체적인 컨셉과 내용 등 에서 차별성과 창의성을 갖추고 있는가? ○ 문화재의 가치 확산에 대한 참신한 내용과 형식을 갖추고 있는가?	20점	
소계1			100점	

○ 대국민 심사 (유튜브 좋아요 및 조회수 심사)

- 심사기간 : 2022년 9월 15일 (목) 00:00 ~ 10월 04일 (화) 24:00 20일간
- 채널 : 유튜브 강릉문화 TV * 자정채널 외 업로드 영상의 '조회수, 좋아요' 수심사에 반영하지 않음
- 방식 : 전체 참가팀 작품 동시에 일괄 업로드, 지정 심사기간 내 조회수, 좋아요 수 평가
(최초 업로드 순서는 예선신청접수 순 ①번 ~ ⑩번)

예시_최초 1번 제출 팀의 경우 업로드 순서 가장 마지막에 업로드 되어 상위노출

- 홍보계획(안) :

1) 2일에 1팀씩 순환하며 채널 내 플레이리스트 상위노출 (①번~⑩번 순)

2) 4일 마다 2팀씩 홍보 카드뉴스 제작하여 배포(①번~⑩번 순)

(홍보처 : 강릉문화원 · 강릉문화재야행 홈페이지 등 관련 웹사이트 및 각종 SNS)

■ 유의사항

- 홍보업체 통한 유료마케팅 등의 불건전한 유튜브 조회수 부풀리기(어뷰징) 행위

절대불가 (적발 시 심사제외 및 지원금 미지급, 심사결과 발표 및 지원금 지급 이후 적발 시 선정 취소 및 지원금 반환)

※ 유튜브 조회수 심사는 IT분야 전문가의 검토를 거쳐 공정성 종합 검수 후 확정

- 유료마케팅, 편법이 아닌 공정한 방법의 홍보마케팅은 가능

7. 저작권 관련 방침

콘테스트 응모작품 저작권 및 저작인접권 관련 방침

본선 10개 작품

미선정작

본선작품 이용 허락 합의

응모자가 예선 신청 시 '저작물 활용 동의서'를 제출 함으로써 상호 합의 한 것으로 확인

<이용범위>

주최·주관기관은 비영리 공익적 목적으로 본선 출품작을 온·오프라인에서 복제, 편집, 전송, 가공 등을 통해 배포할 수 있고, 주최·주관기관의 유튜브 채널, 블로그, SNS, 홈페이지 등 에 게시할 수 있음

*저작권 귀속, 이용허락 등에 관련한 사항은 지식 재산 기본법 및 저작권법이 정하는 바에 따름

주최,주관기관은 어떠한 권리도 취득하지 않음

최종심사 결과 상위 4개 작품

콘테스트 종료 이후
3개월 내 폐기

별도 양도계약 체결

상위 4개 작품에 한해 별도
'저작권 및 저작인접권 양도 계약서' 체결

<계약내용>

상위 4개작품의 (영상,음원) 2차적 저작물 작성권을 포함한 저작재산권 전부, 저작인접권, 수상작을 사용한 영리 행위에 대한 권한을 양도 계약을 통해 주최 주관기관에 양도

*계약체결이후 최종 수상작발표 및 작품지원금 전달

본선심사 결과 상위4개 작품의 이용허락 및 저작재산권, 저작인접권 양도에 대한 정당한 대가는 별도 양도계약체결자에게 수여되는 작품지원금으로 대체

○ 콘테스트 응모작품 저작권 방침 내용

① **출품작은 제출자가 만든 순수창작물 이어야하며**, 반드시 공고일 이후 제작된 작품으로 타 공모전 및 본 공모전에 출품된 이력이 없고, 제3자의 지식재산권 (음악, 영상, 사진, 이미지, 캐릭터 등) 초상권 침해 명예훼손 등 일체의 법적 문제가 없어야 함. 이와 관련하여 민·형사상 책임 등 모든 문제는 참가자 부담하며 이와 같은 비위 상황이 발생 시 심사에서 제외되고 **결과 발표 후 확인될 경우 지원 취소 및 작품지원금을 반환**

② **출품작의 저작권은 출품자에게 있으며** 주최·주관기관은 본선선정작 10개 작품을 비영리·공익적 목적으로 본선 출품작을 온오프라인에서 복제, 편집, 전송, 가공 등을 통해 배포할 수 있고, 주최·주관 기관의 유튜브 채널, 블로그, SNS, 홈페이지 등에 게시 할 수 있음 * 저작권 귀속, 이용허락 등에 관련한 사항은 지식 재산 기본법 및 저작권법이 정하는 바에 따름

③ 본선 심사점수 상위 4개 단체는 작품의 (영상, 음원 등) 2차적 저작물작성권을 포함한 저작재산권 전부, 저작인접권, 작품을 이용한 영리 행위에 대한 권한을 별도 양도 계약체결을 통해 주최·주관단체에 양도하며 **계약체결 이후 최종순위 발표 및 작품지원금을 전달**

※ 일정(안)

순	내용	비고
1	본선심사완료	
2	본선심사결과 1차 공고	
3	상위 4개단체 양도 계약체결	
4	계약체결이후 최종 결과 공고	
5	공고 이후 10일 이내 작품지원금 지급	

④ 본선 심사결과 상위 4개 작품에 대한 이용허락 및 저작재산권, 저작인접권 양도에 대한 정당한 대가는 해당 단체에게 지원되는 작품지원금으로 대체하며, 응모자는 응모와 동시에 이에 동의한 것으로 확인

⑤ 응모자는 1차 예선 응모 시 저작물 활용 동의서 서명 및 제출함으로써 주최 주관기관의 모든 저작권, 저작인접권 관련 방침에 동의한 것으로 확인. * 미제출시 응모 불가의 모든 저작권 관련 방침에 동의한 것으로 확인. * 미제출시 응모 불가

8. 신청자 유의사항 <중요> 응모자는 필수 확인바랍니다.

1) 1인 (팀) 당 1작 품까지 접수 가능 합니다.

*팀원은 1인 1팀에만 소속되어야 하며, 2개 이상 팀에 중복 소속 불가

2) 접수기간 이후에는 출품된 작품의 수정 및 재접수가 불가하며, 응모된 작품은 심사 및 본 콘테스트의 본 목적이외 사용하지 않습니다. 본선에 선정되지 않은 작품은 별다른 반환요구가 없을시 콘테스트 종료일로부터 3개월 이내에 폐기합니다.

3) 출품작은 제출자가 만든 순수창작물 이어야하며, 반드시 공고일 이후 제작된 작품으로 제3자의 지식재산권(음악, 영상, 사진, 이미지, 캐릭터 등) 초상권 침해 명예훼손 등 일체의 법적 문제가 없어야 하며, 이와 관련하여 민·형사상 책임 등 모든 문제는 참가자 부담하여야 합니다. 이와 같은 비위 상황이 발생 시 심사에서 제외되며, 최종결과 발표 후 확인될 경우 지원 취소 및 지원금을 반환하여야 합니다.

4) 출품작의 저작권은 출품자에게 있으며 주최·주관기관은 비영리·공익적 목적으로 본선 출품작을 온오프라인에서 복제, 편집, 전송, 가공 등을 통해 배포할 수 있고, 주최·주관기관의 유튜브 채널, 블로그, SNS, 홈페이지 등에 게시 할 수 있으며 향후 2차 저작물을 작성 할 수 있습니다. *저작권접권 이용허락 포함

* 저작권 귀속, 이용허락 등에 관련한 사항은 지식 재산 기본법 및 저작권법이 정하는 바에 따름

5) 본선 최종 심사결과 상위 4개 단체는 작품의(영상, 음원 등) 2차적 저작물작성권을 포함한 저작재산권 전부, 저작인접권, 작품을 이용한 영리 행위에 대한 권한을 별도 양도 계약체결을 통해 주최·주관단체에 양도하며 계약체결 이후 최종 발표 및 작품지원금을 전달합니다.

6) 본선 진출작 및 최종 선정작의 이용허락 및 저작재산권, 저작인접권 양도에 대한 정당한 대가는 본선 상위 4개 작품에 지원되는 작품지원금으로 대체 하며, 응모자는 응모와 동시에 이에 동의한 것으로 확인합니다.

7) 응모자는 1차 예선 응모 시 저작물 활용 동의서에 서명 및 제출함으로써 주최 주관기관의 모든 저작권, 저작인접권 관련 방침에 동의한 것으로 확인합니다. * 미제출시 응모 불가

8) 출품된 작품이 콘테스트 목적을 달성하기에 적합하지 않거나, 공모에 적합한 작품이 없을 경우 작품을 선정하지 않거나 지원내용이 조정될 수 있습니다.

- 9) 작품지원금은 대표자에게 제세공과금을 공제하고 지급합니다. 이후 주최 측은 배분문제에 일절 책임지지 않습니다.
- 10) 홍보업체 통해 전산·통신상의 편법이나 유료마케팅 등의 불건전한 유튜브 조회수 부풀리기(어뷰징) 행위 일체 절대불가하며 적발 시 심사제외 및 지원을 취소하고, 최종결과 발표 이후에 적발 시 작품지원금을 반환하여야합니다

※ 유튜브 대국민 심사는 IT분야 전문가의 검토를 거쳐 공정성 종합 검수 후 확정

- 11) 공모내용과 일정은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경사항은 강릉문화원 홈페이지를 통해 수시로 공지되므로 불이익이 없도록 주의해야합니다.
- 12) 코로나19 관련 정부 방침 및 문화재 관리 주최의 사정에 따라 일부 장소 촬영이 제한될 수 있습니다.
- 13) 강릉문화재야행 주제가 제공음원은 본 공모전 진행을 위해서만 사용이 허가됩니다.
(무단 배포 및 영리적 목적 사용 금지)
- 14) 드론촬영 시 항공법을 준수하여 촬영하고, 항공촬영 비행승인/촬영허가를 반드시 받아야합니다.
- 15) 공고내용 및 미공시 부분에 관한 사항은 주최기관의 해석을 따라야 합니다.
- 16) 모든 응모자는 공모 진행방식 및 지원 조건 등 본 공모내용을 확인 후 이에 동의하여 응모하는 것으로 확인합니다.

문의: 033-823-3206 / culturecontest@naver.com