

2022년 BENXT 공모 안내

-공연예술 및 시각예술분야

서울문화재단은 '다음 세상을 여는 예술인'을 지원하는 기획형 예술창작지원사업 <BENXT(비넥스트)>를 추진합니다. <BENXT>는 (구)유망예술지원사업의 일환으로, 문래예술공장을 기반으로 입체적인 지원시스템을 통해 유망예술인/단체의 창작역량 강화와 성장을 도모하고자 합니다. 도전적이고 독창적인 시도로 예술계에 새로운 흐름을 제시할 수 있는 예술인/단체 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

지원 신청 안내

지원원칙 : <지원자 책임 신청제> 운영

- 서울문화재단은 지원 신청자의 판단과 선택을 존중하는 의미로 <지원자 책임 신청제>를 운영합니다.
- <지원자 책임 신청제>는 지원신청 시 전문 예술인으로서의 신청자격과 활동 경력 등에 대하여 신청 주체가 스스로 판단하고 결정하는 제도입니다. 서울문화재단은 이를 신뢰하고 인정하며 별도의 조정 없이 심의를 진행할 예정입니다.
- 부정확한 정보와 제출 자료 등으로 인해서는 불이익이 발생할 수 있습니다. 신청 주체인 예술인 여러분은 이를 유념하시어 공고 내용을 숙지하신 후 책임감 있게 신청해주시기 바랍니다.

지원목적

- 도전적이고 독창적인 시도로 예술계에 새로운 흐름을 제시할 수 있는 공연예술 및 시각예술분야의 유망예술인/단체를 지원하여 예술인의 창작역량 강화 및 성장과 예술 생태계 발전을 도모함

지원신청자격

- 문래예술공장 발표공간(공연장, 전시장)을 최대한 활용하여, 작품제작 및 발표를 계획 중인 **데뷔 3년 이상 10년 이하(2013.01.01.이후 데뷔) 예술인 및 예술단체**
 - 최종 공연/전시 발표를 위한 신작 또는 재창작의 구체적인 계획을 가진 예술인 및 예술단체
 - 본 사업의 지원 프로그램에 적극적으로 참여, 활용하여 기존 작업으로부터 새로운 도약을 원하는 예술인 및 예술단체
- ※ 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증 중 최소 1종을 보유한 예술단체의 경우에만 '단체' 명의로 신청 가능
- ※ 단체의 경우, 해당단체로서의 활동경력 및 주요 구성원 전체가 데뷔 3년 이상 10년 이하로 구성되어야 함
- ※ '시각예술' 분야는 개인전 1회 이상 개최 또는 기획전 2회 이상 참여 경력이 있는 예술인(개인)만 신청 가능

지원대상사업

- 동시대를 바라보는 예술적 관점을 제시하고, 새로운 접근을 시도하는 독창적인 작품
 - 신 작 : 관객 대상 공연/전시로 발표한 적 없는 순수 창작물이며, 중간과정공유회 및 최종작품발표(공연/전시)가 가능한 창작물
 - 재창작 : 기존 작업에서 현격한 변화 및 도약을 계획 중이며, 중간과정공유회 및 최종작품발표(공연/전시)가 가능한 창작물

지원분야

○ 공연예술 및 시각예술분야

세부분야	신청자격	세부내용
음악	단체 및 개인	○ 창작 및 공연 개발(작곡 · 랙처 퍼포먼스 등), 연주 중심 레퍼토리 개발 등
전통예술		○ '창작기반'의 국악기악, 국악성악, 작곡 발표, 연희 등
다원예술		○ 기존 장르 구분의 틀을 넘어 다양한 매체를 활용하는 실험적 성향의 작품 (융복합형 실험 기타 등)
무용		○ 현대무용, 한국무용(창작), 발레, 기타
연극		○ 창작극, 번역극, 마임/넌버벌, 기타 (※라인선스/해외뮤지컬 제외)
시각예술	개인	○ 회화, 사진, 조각, 설치, 영상, 미디어아트 및 시각예술기반 다매체작업

지원규모 및 내용 ※ 선정규모 : 총 9건 내외

구분	내용
직접지원금	창작지원금 (작품제작지원비) : [공연예술분야] 최대 3,000만원 이내 / [시각예술분야] 최대 2,000만원 이내
간접지원	- 작품개발지원 : 분야 전문가 멘토링 및 크리틱, 리뷰, 세미나, 워크숍 등 - 중간 과정 공유회 개최 (문래예술공장 공간/보유장비 지원) - 발표 및 연습 지원 : 중간 과정 공유회에서 선보인 작품을 발전된 형태로 최종 발표, 문래예술공장 공간/보유장비 지원 (사전 테크니컬 회의 및 협의 필수, 별도 테크니션 진행인력 지원 없음) - 선정예술인/단체 주요 사진 및 영상 촬영 제작 진행 - 선정예술인/단체 및 선정작 관련 온/오프라인 홍보 진행

사업기간

○ 사업수행기간 : 선정 후 ~ 2022년 12월

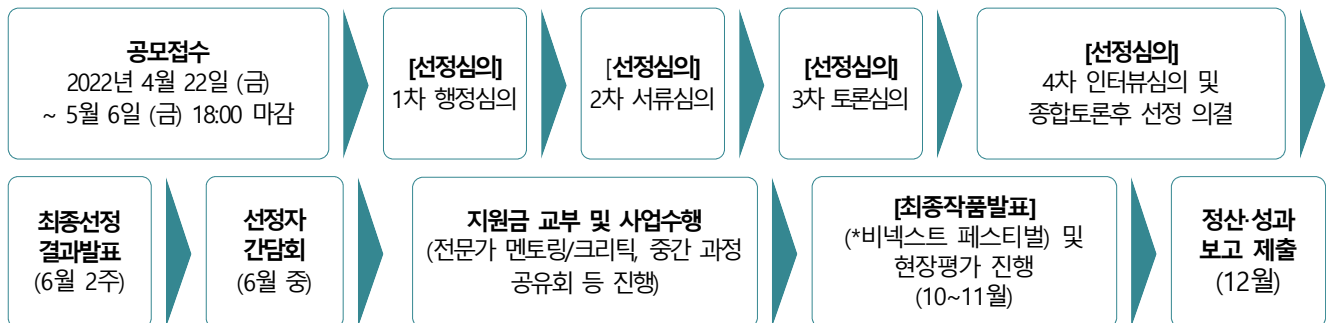
※ 문래예술공장에서 최종 공연/전시 발표 필수 (10월~11월 중)

※ 문래예술공장 박스씨어터: 263.34㎡(79.8평) / 갤러리M30: 225㎡ (68평)

☞ 자세한 공간정보 서울문화재단 홈페이지 참조 https://www.sfac.or.kr/site/SFAC_KOR/02/10206030000002018102303.jsp

※ 선정자 간담회, 중간 과정 공유회 등 연간 행사/프로그램(2~3회) 참여 필수

사업운영절차



※ **2022년 비넥스트 페스티벌(10~11월 진행)** : 2022년 비넥스트 사업 선정 작품을 중심으로 문래예술공장 공간 (공연장, 전시장 등)에서 최종작품발표(공연/전시)를 집중 운영하여, 사업에 선정된 참여 예술인/단체를 위한 대외적 홍보와 관객 대상 양질의 예술작품을 경험할 수 있는 페스티벌 진행 예정

사전 안내 및 유의사항

■ 신청자격 및 심의대상 관련 사전안내

- 2022년 서울문화재단 및 타 기관(한국문화예술위원회 등) 문화예진흥기금, 국고 및 지방비를 지원 받는 동일 사업(프로젝트) 지원신청 불가
 - ☞ 2022년 이전 서울문화재단 및 타 기관에 선정된 사업을 2022년에 발표하는 경우도 동일사업으로 간주되어 신청 및 지원 불가 (단, 해당사업 종료 후 재창작으로 다시 발표하는 경우는 신청 가능)
- 기존 유망예술지원사업 선정 예술인/단체 신청 불가
- 지원 신청하는 예술인/단체는 지원신청자자격 및 지원대상사업 등을 숙지하고 신청하여야 함

※ 지원신청 부적격자

가. 지원신청 주체 기준

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
 - ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐 경우 '개인'으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생 ※ 대학원생, 대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능

나. 과거 지원금 수혜 경력 관련 기준

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인·예술단체
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제제 조치 중인 예술인·예술단체 (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
 - ※ 기존 지원사업이 종료되지 않은 경우, 차년도 지원대상으로 결정되더라도 기존 지원사업에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
 - ※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

다. 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우(재단 내부 의결을 통해 지원여부 결정)
- 문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지'위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체·개인의 경우, 지원에서 배제될 수 있음

※ 지원 부적격 사업

- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업
 - 보조사업자의 단순 재교부 사업
 - 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
 - 기금 적립 및 용자 지원사업 등
 - 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
- ※ 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능

■ 지원 신청 시

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따라 예술인 고용보험 제도에 따라 지원사업 수행 시 문화예술용역 관련 계약을 체결하고 예술활동을 제공받는 경우 고용보험 가입관리가 필요함
- 서울문화재단에서는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 지원신청 시 이와 관련된 서약서를 제출받고 있으며, 지원신청서 작성 시 서울문화예술지원시스템 상으로 제출하여야 함
- 향후 지원 제외 및 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음

■ 사업 수행 시

- 선정 예술인(단체)은 총 사업수행기간 내 실 사업(프로젝트)를 완료해야함
- 선정 예술인(단체)의 프로필 및 프로젝트 관련 내용은 공공의 목적으로 사업 보도자료, 홍보영상, 온 오프라인 매체 활용에 동의하여야 해당지원사업에 지원신청이 가능함
- 선정 예술인(단체)은 재단이 진행하는 각종 평가, 모니터링 등에 협조하여야 함
- 선정 작품에 대해 '서울문화재단' 후원을 표기하여야 함
- 선정사업별 실사업수행기간 종료일로부터 30일 이내 서울문화예술지원시스템을 통한 정산 및 성과보고서 제출
- 지원신청 시 대비 총 사업주체, 수행, 규모, 내용상의 변경 정도에 따라 결정된 지원금에 대해 삭감 또는 취소 등의 조치를 취할 수 있음 (※ 선정자 간담회시 지원금 집행요령 관련 세부내용 안내 예정)

정산 회계검증 제도 안내

- 예술인(단체)가 지원금 집행 및 정산과정에서 겪는 어려움을 최소화하고, 지원금 집행-정산의 투명성 및 정확성을 높이고자 회계검증제도를 시행합니다.
- 회계검증 수수료는 사업수행을 위한 지원금액 결정 후 추가로 편성되며, 지원신청서 작성시 회계검증 수수료를 별도 편성하지 않으셔도 됩니다. (향후 선정자 간담회에서 별도 안내 진행 예정)

지원신청방법

- 접수기간 : 2022년 4월 22일 (금) ~ 2022년 5월 6일 (금) 18:00까지
 - 접수방법 : 서울문화예술지원시스템을 통한 온라인 지원신청 (www.scas.kr) ※ 우편 및 방문접수 불가
 - 개인 : '개인' 명의로 서울문화재단지원시스템 회원가입 후 신청
 - 단체 : '단체' 명의로 서울문화재단지원시스템 회원가입 후 신청
- ※ 단체의 경우, 단체회원 가입 전 대표자 1인 개인 회원가입 필수
- ※ 단체회원으로 가입하기 위해서는 나이스신용평가정보(주)에서 사업등록번호를 인증 받아야 함
- (https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc)

- 제출서류 및 방법 (※ 서울문화예술지원시스템 SCAS 회원가입 및 SCAS 지원신청서 작성요령 매뉴얼 참고)

제출 자료		제출 방법
[필수] 지원신청서		서울문화예술지원시스템에서 직접 입력 및 제출
[필수] 사업계획서		지정서식 준수하여 작성 후 서울문화예술지원시스템 첨부파일로 제출 ※ 사업계획서 지정서식은 서울문화예술지원시스템(www.scas.kr)내 '지원사업신청' 공고 페이지에서 해당사업의 지정양식(HWP형식) 다운로드 후 작성 ※ 13페이지 이내 작성
신청주체가 '단체인 경우'	[필수] 사업자등록증 (고유번호증) [선택] 전문예술법인증	서울문화예술지원시스템 첨부파일로 제출

■ 제출 유의사항

- 필수 제출서류 미제출 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 지원신청내용 및 제출된 서류 내 허위사실이 발견될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있음
- 사업계획서는 원본 손상 방지를 위해 한글파일, PDF파일 2가지로 제출
- 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 잘 열리는지 반드시 확인
- 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
- 첨부파일은 최대 100MB 용량까지 첨부 가능
- 상기 제출 자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

전문심의 기준

구분	지원내용	가중치		
		서류심의	토론심의	인터뷰심의
예술인(단체)의 창작 역량	- 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식 등)이 뚜렷하고 명확한가? - 계획 중인 사업을 수행할 수 있는 충분한 예술적 창작역량을 갖추고 있는가?	30%	30%	20%
사업계획의 예술성 및 적절성	- 계획중인 사업을 통해 전달하고자 하는 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 실현가능한가? - 계획중인 사업내용이 얼마나 예술적이고 독창적인가? - <BENXT>사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 문래예술공장 공간활용계획이 명확하게 제시되었는가? - 사업추진을 위한 세부 예산항목 및 책정금액이 적절한가?	40%	40%	30%
성장가능성 및 기대정도	- 계획중인 사업을 통해 예술인(단체)로서의 예술적 발전이 기대되는가? - 예술인(단체)의 예술적 비전을 구체적으로 제시하고 있는가? - 예술인(단체)가 제시한 성장목표를 비추어 보았을 때 예술적 역량강화가 기대되는가? - 사업 참여를 통해 향후 긍정적 효과가 기대되는가? (예술의 가치 확산 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)	30%	30%	30%
사업이해도 및 참여의지 ※ 인터뷰심의를 한함	- <BENXT>사업의 취지에 대한 이해 및 선정 후 사업 전 과정 (전문가 멘토링, 중간성과공유회 등)에 대한 참여 의지	-	-	20%
합계		100%	100%	100%

문의

- 사업문의: 문래예술공장 02-2676-0093 / - SCAS시스템 문의 02-3290-7466, 02-3290-7467