

[2020 지역연계형 청년예술활동 지원사업 015]

청년공유 <우리동네> 심의위원 구성 및 심의총평

□ 심의위원회 구성

구분	이름	소속/직책	주요 이력
외부	심한기	동북권역 마을배움터 센터장	2019 지역형 청년예술단 심의위원 (강북)
	하장호	예술인소셜유니온 사무처장	2019 지역형 청년예술단 심의위원 (성북)
	안태호	예술경영웹진 편집장	2020 지역연계형 청년예술단 지원사업 자치구 선정 심의위원

□ 심의총평 (심의위원 순위 무작위)

[심의위원 A]

- 강북 지역에서 활동하거나 관심 있는 청년예술인들이 많다는 점은 강북 지역문화생태계의 큰 자산임
- 심의에 있어서는 지역에 대한 나름의 발견과 이해가 있는지, 지역 또는 참여자와의 협력적 작업에 대한 고민이 있는지, 지역활동에 대한 경험과 의지가 어느 정도 인지를 주되게 평가함
- 좋은 제안들과 계획들이 많았지만 지원자들이 지역을 이해하고, 지역 기반의 자기 활동을 계획하는데 있어 조금 더 고민이 필요하다고 판단됨
- 선정 여부와 관계없이 지원자들이 지역에 좀 더 관심을 갖고 참여할 수 있는 기회가 많들어지길 바람

[심의위원 B]

- 지역 활동에 의지를 가진 청년예술인이 자신의 작업을 기반으로 내놓은 활동계획은 지역을 새롭게 보게 하는 지점들이 있었지만, 협업 관점과 함께 지역에 대한 구체적인 연구가 아쉬웠음
- 구체적인 조사와 연구, 생활감을 바탕으로 한 눈에 띄는 제안들이 들었으나 피상성이 앞서는 제안들은 대부분 변별성이 없게 느껴짐
- 본 사업이 청년세대가 바라보고 바꾸고 싶은 지역의 모습들을 계속 업데이트 할 수 있는 활동으로 자리 잡기를 바람

[심의위원 C]

- 청년들의 관심과 참여가 많았으며, 의도와 내용도 매우 다양했음
- 기존 좋은 활동력과 기획력을 지닌 청년예술가 또는 단체들도 있었으나 올해 선정 기준에 따라 지역성, 지속가능성, 협력성, 지역이해를 중심으로 심의를 진행했음
- 다양한 영역에서 활동하는 청년예술인을 발굴하고 협력할 수 있는 좋은 과정이 될 수 있음